

I. TIPOLOGIA DEL PROYECTO

TIPO DE PROYECTO	PROYECTOS ORDINARIOS DE PP
------------------	----------------------------

II. IDENTIFICACIÓN PDL

COMUNA	COMUNA 1 - POPULAR
--------	--------------------

NUMERO	IDEA DE PROYECTO	POSICIÓN P.E.	CODIGO
1	Formación en música, danza, artes escénicas, artes plásticas, audiovisuales y manualidades, para niños, jóvenes, adultos y adultos mayores, con diferentes niveles de profundización	5	1.1.4.10.1
2	Apoyo para la proyección de los artistas de la comuna en la agenda municipal y nacional	12	1.1.4.11.3

UBICACIÓN PDL	Linea: Línea 1. Socio Cultural Componente: Cultura Programa: Profesionalización del arte Linea: Línea 1. Socio Cultural Componente: Cultura Programa: Proyección artística
---------------	---

DEPENDENCIA QUE FORMULA	Secretaría de Cultura Ciudadana
-------------------------	---------------------------------

III. IDENTIFICACIÓN PROYECTO

NOMBRE PROYECTO	Formación y fomento artístico y cultural en la comuna 1-Popular
-----------------	---

ASOCIACIÓN PDD	Pilar del PDD: 1. CREEMOS EN LA EDUCACIÓN Y EN LAS OPORTUNIDADES PARA EL BIENESTAR ECONÓMICO Componente del PDD: ARTE Y CULTURA AL ALCANCE DE TODOS Programa del PDD: Formación y prácticas artísticas y culturales
----------------	---

PROBLEMA CENTRAL
Bajo fomento de las prácticas e incentivos de las redes, colectivos y agentes artísticos y culturales

OBJETIVO GENERAL
Mejorar el fomento de las prácticas e incentivos de las redes, colectivos y agentes artísticos y culturales.

IV. APUESTAS DE DESARROLLO

ODS	Objetivo 11. Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles
-----	--

META	11.4 Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo
------	---

DIMENSIÓN IMCV	Dimensión 1. Condiciones de vida materiales
----------------	---

V. BENEFICIARIOS Y ACCIONES

POBLACIÓN OBJETIVO DE LA INTERVENCIÓN	458
---------------------------------------	-----

ALCANCE DEL PROYECTO
CORTA DESCRIPCIÓN DE QUÉ PRETENDE REALIZAR EL PROYECTO Y COMO LO HARÍA
El desarrollo del proyecto de la comuna 1-Popular, beneficiará a 458 personas aproximadamente. Para la Secretaría de Cultura Ciudadana el Fortalecimiento contempla 3 Componentes: Estímulos, Formación y Fortalecimiento. Para el Componente de estímulos se adelantará una Convocatoria pública en las diferentes líneas de acuerdo a lo priorizado por el territorio. El componente de formación: se realizarán cursos de formación artística, en niveles de sensibilización, medio y avanzado y muestras artística de fin de proceso. Cada taller tiene una duración de 50 horas y provee todos los materiales necesarios para su desarrollo y se finalizan con una muestra pedagógico artística donde se evidencia los logros obtenidos. Y el componente de Fortalecimiento: esta dirigido a potencializar procesos territoriales del Sector Cultural, relacionados con Redes, Mesas y Colectivos de los territorios.

CADENA DE VALOR							
ACTIVIDAD RECOLECCIÓN DE INSUMOS	INDICADOR PRODUCTO CATALOGO DNP	META INDICADOR POR COMUNA	COMUNA	ACTIVIDAD MGA	UNIDAD DE MEDIDAD	CANTIDAD ESPERADA	COSTO TOTAL
ESTIMULOS CULTURALES Y ARTISTICOS	1.1 Estímulos otorgados	20	1	1.1.1 Realizar el proceso de convocatoria de estímulos a los agentes culturales.	Número	20	\$ 360.000.000,00
FORMACION - 15 ENCUENTROS PEDAGOGICOS PARA TODOS LOS NIVELES(INICIACION, INTERMEDIO Y AVANZADO) , TIPO TALLER.	2.1 Cursos realizados	15	1	2.1.1 Realizar cursos de formación artística y cultural	Número	15	\$ 270.000.000,00
APOYOS A LOS PLANES DE TRABAJO DE LA MESA CULTURAL Y ARTISTICA	3.1 Encuentros realizados	21	1	3.1.1 Realizar el fortalecimiento al sector cultural	Número	21	\$ 280.000.000,00
OBSERVATORIO CULTURAL Y ARTISTICO DE LA COMUNA 1			1	3.1.2 Suministrar materiales y logística para el funcionamiento del proyecto	Número	1	\$ 91.000.000,00
COSTO TOTAL		\$ 1.001.000.000					