

Departamento Administrativo de Planeación
Planeación del Desarrollo Local y Presupuesto Participativo

Ficha resumen de proyecto 2024

I. TIPOLOGÍA DEL PROYECTO

TIPO DE PROYECTO	PROYECTOS ORDINARIOS DE PP
------------------	----------------------------

II. IDENTIFICACIÓN PDL

COMUNA	COMUNA 10 - LA CANDELARIA
--------	---------------------------

NUMERO	IDEA DE PROYECTO	POSICIÓN P.E.	CODIGO
1	Oferta artística y cultural permanente en los espacios públicos aprovechando los talentos propios	24	10.8.1.1.5

UBICACIÓN PDL	Línea:Línea 8. Seguridad, Cultura, Deportes, Recreación y Comunicaciones Componente:Arte y cultura Programa:Comuna leyenda
---------------	--

DEPENDENCIA QUE FORMULA	Secretaría de Cultura Ciudadana
-------------------------	---------------------------------

III. IDENTIFICACIÓN PROYECTO

NOMBRE PROYECTO	Formación y fomento artístico y cultural en la comuna 10- La Candelaria
-----------------	---

ASOCIACIÓN PDD	Pilar del PDD:1. CREEMOS EN LA EDUCACIÓN Y EN LAS OPORTUNIDADES PARA EL BIENESTAR ECONÓMICO Componente del PDD:ARTE Y CULTURA AL ALCANCE DE TODOS Programa del PDD:Formación y prácticas artísticas y culturales
----------------	--

PROBLEMA CENTRAL

Bajo fomento de las prácticas e incentivos de las redes, colectivos y agentes artísticos y culturales

OBJETIVO GENERAL

Mejorar el fomento de las prácticas e incentivos de las redes, colectivos y agentes artísticos y culturales.
--

IV. APUESTAS DE DESARROLLO

ODS	Objetivo 11. Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles
-----	--

META	11.4 Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo
------	---

DIMENSIÓN IMCV	Dimensión 1. Condiciones de vida materiales
----------------	---

V. BENEFICIARIOS Y ACCIONES

POBLACIÓN OBJETIVO DE LA INTERVENCIÓN	1.372
---------------------------------------	-------

ALCANCE DEL PROYECTO

CORTA DESCRIPCIÓN DE QUÉ PRETENDE REALIZAR EL PROYECTO Y COMO LO HARÍA

El desarrollo del proyecto de la comuna 10-La Candelaria, beneficiará a 1.372 aproximadamente. Para la Secretaría de Cultura Ciudadana el Fortalecimiento contempla 3 Componentes: Estímulos, Formación y Fortalecimiento. Para el Componente de estímulos se adelantará una Convocatoria pública en las diferentes líneas de acuerdo a lo priorizado por el territorio. El componente de formación: se realizarán cursos de formación artística, en niveles de sensibilización, medio y avanzado y muestras artística de fin de proceso. Cada taller tiene una duración de 50 horas y provee todos los materiales necesarios para su desarrollo y se finalizan con una muestra pedagógico artística donde se evidencia los logros obtenidos. Y el componente de Fortalecimiento: esta dirigido a potencializar procesos territoriales del Sector Cultural, relacionados con Redes, Mesas y Colectivos de los territorios.

CADENA DE VALOR							
ACTIVIDAD RECOLECCIÓN DE INSUMOS	INDICADOR PRODUCTO CATALOGO DNP	META INDICADOR POR COMUNA	COMUNA	ACTIVIDAD MGA	UNIDAD DE MEDIDAD	CANTIDAD ESPERADA	COSTO TOTAL
Estimulos	1.1 Estímulos otorgados	20	10	1.1.1 Realizar el proceso de convocatoria de estímulos a los agentes culturales.	Número	20	\$ 360.000.000,00
Taller de danza Taller de manualidades Taller de formación artísticas Taller de producción audiovisual Taller de artes plásticas - pintura Taller de dibujo Taller de Grafiti Taller de artes escénicas Taller de muralismo Taller semillero en formación musical Taller en artesanías Taller de aguante musical (stop) Taller artístico comunidad Afro-Turbantes Taller elaboración adornos navideños Taller de saberes ancestrales Taller de bachata Taller de danza Taller de manualidades Taller de gastronomía con enfoque ancestral Taller en artesanías Taller sobre lengua Emberá Taller de manualidades con material reciclaje Taller de formación intercultural bandas marcial Taller de danza andinas Taller de ilustración digital Taller de manualidades en mostacilla	2.1 Cursos realizados	54	10	2.1.1 Realizar cursos de formación artística y cultural	Número	54	\$ 1.080.000.000,00
Fortalecimiento: Encuentro de artista de calle	3.1 Encuentros realizados	2	10	3.1.1 Realizar el fortalecimiento al sector cultural	Número	2	\$ 44.000.000,00
Fortalecimiento para artistas callejeros			10	3.1.2 Suministrar materiales y logística para el funcionamiento del proyecto	Número	1	\$ 148.400.000,00
COSTO TOTAL		\$ 1.632.400.000					