

I. TIPOLOGIA DEL PROYECTO

TIPO DE PROYECTO	PROYECTOS ORDINARIOS DE PP
------------------	----------------------------

II. IDENTIFICACIÓN PDL

COMUNA	COMUNA 11 - LAURELES ESTADIO
--------	------------------------------

NUMERO	IDEA DE PROYECTO	POSICIÓN P.E.	CODIGO
1	Formación artística, cultural y cualificación a los diferentes grupos poblacionales de la Comuna 11 - Laureles Estadio	1	11.1.2.2.2
2	Fomento de semilleros artísticos y culturales	22	11.1.2.2.3

UBICACIÓN PDL	Linea:Línea 1. La Comuna 11 como referente de cultura, convivencia y participación ciudadana Componente:Cultura Programa:Formación, gestión, diversificación y sostenibilidad de la oferta cultural de acuerdo con las necesidades sociales y las organizaciones de la Comuna 11 - Laureles Estadio Linea:Línea 1. La Comuna 11 como referente de cultura, convivencia y participación ciudadana Componente:Cultura Programa:Formación, gestión, diversificación y sostenibilidad de la oferta cultural de acuerdo con las necesidades sociales y las organizaciones de la Comuna 11 - Laureles Estadio
---------------	--

DEPENDENCIA QUE FORMULA	Secretaría de Cultura Ciudadana
-------------------------	---------------------------------

III. IDENTIFICACIÓN PROYECTO

NOMBRE PROYECTO	Protección del patrimonio material e inmateria en la comuna 11-Laureles Estadio
-----------------	---

ASOCIACIÓN PDD	Pilar del PDD:1. CREEMOS EN LA EDUCACIÓN Y EN LAS OPORTUNIDADES PARA EL BIENESTAR ECONÓMICO Componente del PDD:ARTE Y CULTURA AL ALCANCE DE TODOS Programa del PDD:Bibliotecas, lectura, memoria y patrimonio
----------------	---

PROBLEMA CENTRAL
Baja apropiación y reconocimiento de los procesos de memoria y patrimonio por parte de la comunidad.

OBJETIVO GENERAL
Aumentar la apropiación y reconocimiento de los procesos de memoria y patrimonio por parte de la comunidad

IV. APUESTAS DE DESARROLLO

ODS	Objetivo 11. Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles
-----	--

META	11.4 Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo
------	---

DIMENSIÓN IMCV	Dimensión 1. Condiciones de vida materiales
----------------	---

V. BENEFICIARIOS Y ACCIONES

POBLACIÓN OBJETIVO DE LA INTERVENCIÓN	191
---------------------------------------	-----

ALCANCE DEL PROYECTO
CORTA DESCRIPCIÓN DE QUÉ PRETENDE REALIZAR EL PROYECTO Y COMO LO HARÍA
<p>El desarrollo del proyecto beneficiará a 191 personas aproximadamente. Existe una gran variedad de expresiones patrimoniales intangibles promovidas por diversas iniciativas ciudadanas que subsisten y requieren ser reconocidas e incorporadas de forma determinante en la construcción de ciudadanía y el desarrollo de la ciudad, mediante estrategias de presentación y apropiación social que reafirmen el carácter vivo y dinámico de los patrimonios y memorias y el papel activo de las comunidades. Por ello se requiere consolidar los procesos de la memoria y el patrimonio, que orienten la formación de una ciudadanía para leer y construir contextos territoriales, así como diversas metodologías de investigación, sistematización y proyección, fundamentados en el arte, la cultura, la memoria y el patrimonio.</p>

CADENA DE VALOR

ACTIVIDAD RECOLECCIÓN DE INSUMOS	INDICADOR PRODUCTO CATALOGO DNP	META INDICADOR POR COMUNA	COMUNA	ACTIVIDAD MGA	UNIDAD DE MEDIDAD	CANTIDAD ESPERADA	COSTO TOTAL
Fortalecimiento a procesos patrimoniales (4 ENCUENTROS)	1.1 Numero de actividades culturales	6	11	1.1.1 Gestionar encuentros y eventos de la memoria y el patrimonio	Número	6	\$ 188.000.000,00
Bazar de memoria y patrimonio (encuentro de saberes patrimoniales).							
Inventario de entidades artísticas y artesanos							
			11	1.1.2 Suministrar materiales y logística para el funcionamiento del proyecto	Número	1	\$ 18.800.000,00

COSTO TOTAL	\$ 206.800.000
-------------	----------------