

Departamento Administrativo de Planeación
Planeación del Desarrollo Local y Presupuesto Participativo

Ficha resumen de proyecto 2024

I. TIPOLOGIA DEL PROYECTO

TIPO DE PROYECTO	PROYECTOS ORDINARIOS DE PP
------------------	----------------------------

II. IDENTIFICACIÓN PDL

COMUNA	COMUNA 12 - LA AMÉRICA
--------	------------------------

NUMERO	IDEA DE PROYECTO	POSICIÓN P.E.	CODIGO
1	Actos festivos para enriquecer la vida comunitaria.	4	12.2.0.4.5

UBICACIÓN PDL	Linea:Mejoramiento y Bienestar para la Comuna Componente:0 Programa:Fortalecimiento de áreas culturales (ver Plan de Desarrollo Cultural 2015-2025).
---------------	--

DEPENDENCIA QUE FORMULA	Secretaría de Cultura Ciudadana
-------------------------	---------------------------------

III. IDENTIFICACIÓN PROYECTO

NOMBRE PROYECTO	Formación y fomento artístico y cultural en la comuna 12-La América
-----------------	---

ASOCIACIÓN PDD	Pilar del PDD:1. CREEMOS EN LA EDUCACIÓN Y EN LAS OPORTUNIDADES PARA EL BIENESTAR ECONÓMICO Componente del PDD:ARTE Y CULTURA AL ALCANCE DE TODOS Programa del PDD:Formación y prácticas artísticas y culturales
----------------	--

PROBLEMA CENTRAL

Bajo fomento de las prácticas e incentivos de las redes, colectivos y agentes artísticos y culturales

OBJETIVO GENERAL

Mejorar el fomento de las prácticas e incentivos de las redes, colectivos y agentes artísticos y culturales.
--

IV. APUESTAS DE DESARROLLO

ODS	Objetivo 11. Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles
-----	--

META	11.4 Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo
------	---

DIMENSIÓN IMCV	Dimensión 1. Condiciones de vida materiales
----------------	---

V. BENEFICIARIOS Y ACCIONES

POBLACIÓN OBJETIVO DE LA INTERVENCIÓN	385
---------------------------------------	-----

ALCANCE DEL PROYECTO

CORTA DESCRIPCIÓN DE QUÉ PRETENDE REALIZAR EL PROYECTO Y COMO LO HARÍA

Para el componente de Estímulos se adelantará una convocatoria pública en las diferentes líneas de acuerdo a lo priorizado por el territorio. El componente de Formación: se realizarán cursos de formación artística, en niveles de sensibilización, medio y avanzado y muestras artística de fin de proceso. Cada taller tiene una duración de 50 horas y provee todos los materiales necesarios para su desarrollo y se finalizan con una muestra pedagógico artística donde se evidencia los logros obtenidos.

CADENA DE VALOR

ACTIVIDAD RECOLECCIÓN DE INSUMOS	INDICADOR PRODUCTO CATALOGO DNP	META INDICADOR POR COMUNA	COMUNA	ACTIVIDAD MGA	UNIDAD DE MEDIDAD	CANTIDAD ESPERADA	COSTO TOTAL
15 estímulos	1.1 Estímulos otorgados	10	12	1.1.1 Realizar el proceso de convocatoria de estímulos a los agentes culturales.	Número	10	\$ 180.000.000
15 Talleres continuidad 1 Artes plásticas-Santa Mónica 2 Danza folclórica -Santa Lucia 3 Manualidades -Colinas Calasanz 4 Manualidades -Calasanz 5 Violín barrio -Cristóbal 6 Danza folclórica -Barrio Cristóbal 7 Guitarra -barrio Cristóbal 8 Manualidades -Danubio 9 Tejido en cinta-Ferrini 10 Manualidades -Soledad 11 Manualidades -Floresta 12 Danza folclórica -La América 13 Manualidades Los Pinos 14 Manualidades -Santa Teresita 15 Manualidades -Simón Bolívar	2.1 Cursos realizados	15	12	2.1.1 Realizar cursos de formación artística y cultural	Número	15	\$ 300.000.000
			12	2.1.2 Suministrar materiales y logística para el funcionamiento del proyecto	Número	1	\$ 48.000.000

COSTO TOTAL	\$ 528.000.000
-------------	----------------