

I. TIPOLOGIA DEL PROYECTO

TIPO DE PROYECTO	PROYECTOS ORDINARIOS DE PP
------------------	----------------------------

II. IDENTIFICACIÓN PDL

COMUNA	COMUNA 15 - GUAYABAL
--------	----------------------

NUMERO	IDEA DE PROYECTO	POSICIÓN P.E.	CODIGO
1	Fortalecimiento de actividades recreativas, educativas y culturales con perspectiva intergeneracional: Danza, teatro, tuna, chirimías, folclor, alfabetización	16	15.1.2.8.2
2	Estímulos para la creación, investigación, formación, articulación, producción y proyección artística de las expresiones existentes y nuevas de los jóvenes y otros grupos poblacionales existentes en la Comuna 15 – Guayabal	18	15.1.5.19.5

UBICACIÓN PDL	Linea:Linea 1. Sociocultural Guayabal en Desarrollo Social Componente:Desarrollo social desde una perspectiva diferencial y poblacional Programa:Programa para la atención y el desarrollo integral de las personas mayores en la comuna 15 -Guayabal Linea:Linea 1. Sociocultural Guayabal en Desarrollo Social Componente:Cultura, arte y patrimonio Programa:Programa para la preservación del patrimonio cultural material e inmaterial mediante la investigación, la apropiación y la difusión
---------------	--

DEPENDENCIA QUE FORMULA	Secretaría de Cultura Ciudadana
-------------------------	---------------------------------

III. IDENTIFICACIÓN PROYECTO

NOMBRE PROYECTO	Apoyo a la agenda e iniciativas artísticas y culturales en la comuna 15 Guayabal
-----------------	--

ASOCIACIÓN PDD	Pilar del PDD:1. CREEMOS EN LA EDUCACIÓN Y EN LAS OPORTUNIDADES PARA EL BIENESTAR ECONÓMICO Componente del PDD:ARTE Y CULTURA AL ALCANCE DE TODOS Programa del PDD:Formación y prácticas artísticas y culturales
----------------	--

PROBLEMA CENTRAL	Limitados espacios para la participación de los artistas de las comunas en las agendas de Ciudad.
------------------	---

OBJETIVO GENERAL	Incrementar los espacios para la participación de los artistas de las comunas en las agendas de Ciudad.
------------------	---

IV. APUESTAS DE DESARROLLO

ODS	Objetivo 11. Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles
-----	--

META	11.4 Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo
------	---

DIMENSIÓN IMCV	Dimensión 1. Condiciones de vida materiales
----------------	---

V. BENEFICIARIOS Y ACCIONES

POBLACIÓN OBJETIVO DE LA INTERVENCIÓN	1.000
---------------------------------------	-------

ALCANCE DEL PROYECTO
CORTA DESCRIPCIÓN DE QUÉ PRETENDE REALIZAR EL PROYECTO Y COMO LO HARÍA
El desarrollo del proyecto de la comuna 15-Guayabal, beneficiará a 1.000 personas aproximadamente. La Agenda Cultural está compuesta por actividades como festivales, ferias, desfiles y carnavales artísticos y de carácter cultural y comunitario, donde confluyen ideas, sueños y propuestas, mediadas por las manifestaciones del talento y la creatividad, con el objetivo de crear espacios y momentos para la convivencia de los habitantes y la promoción de los artistas de cada territorio. Se realizará una programación de acuerdo a la priorización en el territorio y la complejidad de cada evento, a través de Fichas económicas.

CADENA DE VALOR							
ACTIVIDAD RECOLECCIÓN DE INSUMOS	INDICADOR PRODUCTO CATALOGO DNP	META INDICADOR POR COMUNA	COMUNA	ACTIVIDAD MGA	UNIDAD DE MEDIDAD	CANTIDAD ESPERADA	COSTO TOTAL
4 Corredores culturales (Tipo B)	1.1 Eventos de promoción de actividades culturales realizados	4	15	1.1.1 Realizar la agenda cultural evento tipo B	Número	4	\$ 289.667.734,00
			15	1.1.3 Suministrar materiales y logística para el funcionamiento del proyecto.	Número	1	\$ 28.966.773,40
COSTO TOTAL		\$ 318.634.507					