

Departamento Administrativo de Planeación  
Planeación del Desarrollo Local y Presupuesto Participativo

Ficha resumen de proyecto 2024

I. TIPOLOGIA DEL PROYECTO

TIPO DE PROYECTO	PROYECTOS ORDINARIOS DE PP
------------------	----------------------------

II. IDENTIFICACIÓN PDL

COMUNA	COMUNA 3 - MANRIQUE
--------	---------------------

NUMERO	IDEA DE PROYECTO	POSICIÓN P.E.	CODIGO
1	Conformación de una escuela itinerante para la formación artística en todas las edades, desde un enfoque diferencial (población en condición de discapacidad, población adulta mayor, población víctima, comunidad LGBTI, población indígena, población afrodescendiente)	15	3.1.3.4.2
2	Implementación estrategias para la recuperación del espacio público desde el arte y la cultura, por medio de eventos tradicionales como "Tomas callejeras artísticas", "Festival de Valores", "Semana Cultural", entre otras	16	3.1.3.4.4

UBICACIÓN PDL	Linea: Línea 1. Socio Cultural Componente: Derecho a la identidad cultural Programa: Fortalecimiento de la identidad cultural desde la expresión artística y cultural Linea: Línea 1. Socio Cultural Componente: Derecho a la identidad cultural Programa: Fortalecimiento de la identidad cultural desde la expresión artística y cultural
---------------	--

DEPENDENCIA QUE FORMULA	Secretaría de Cultura Ciudadana
-------------------------	---------------------------------

III. IDENTIFICACIÓN PROYECTO

NOMBRE PROYECTO	Formación y fomento artístico y cultural en la comuna 3 - Manrique
-----------------	--

ASOCIACIÓN PDD	Pilar del PDD: 1. CREEMOS EN LA EDUCACIÓN Y EN LAS OPORTUNIDADES PARA EL BIENESTAR ECONÓMICO Componente del PDD: ARTE Y CULTURA AL ALCANCE DE TODOS Programa del PDD: Formación y prácticas artísticas y culturales
----------------	---

PROBLEMA CENTRAL

Bajo fomento de las prácticas e incentivos de las redes, colectivos y agentes artísticos y culturales
---

OBJETIVO GENERAL

Mejorar el fomento de las prácticas e incentivos de las redes, colectivos y agentes artísticos y culturales.
--

IV. APUESTAS DE DESARROLLO

ODS	Objetivo 11. Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles
-----	--

META	11.4 Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo
------	---

DIMENSIÓN IMCV	Dimensión 1. Condiciones de vida materiales
----------------	---

V. BENEFICIARIOS Y ACCIONES

POBLACIÓN OBJETIVO DE LA INTERVENCIÓN	1.580
---------------------------------------	-------

ALCANCE DEL PROYECTO
CORTA DESCRIPCIÓN DE QUÉ PRETENDE REALIZAR EL PROYECTO Y COMO LO HARÍA
<p>El desarrollo del proyecto de la comuna 3-Manrique, beneficiará a 1.580 personas aproximadamente. Para la Secretaría de Cultura Ciudadana el Fortalecimiento contempla 3 Componentes: Estímulos, Formación y Fortalecimiento. Para el Componente de estímulos se adelantará una Convocatoria pública en las diferentes líneas de acuerdo a lo priorizado por el territorio. El componente de formación: se realizarán cursos de formación artística, en niveles de sensibilización, medio y avanzado y muestras artística de fin de proceso. Cada taller tiene una duración de 50 horas y provee todos los materiales necesarios para su desarrollo y se finalizan con una muestra pedagógico artística donde se evidencia los logros obtenidos. Y el componente de Fortalecimiento: esta dirigido a potencializar procesos territoriales del Sector Cultural, relacionados con Redes, Mesas y Colectivos de los territorios.</p>

CADENA DE VALOR
-----------------

ACTIVIDAD RECOLECCIÓN DE INSUMOS	INDICADOR PRODUCTO CATALOGO DNP	META INDICADOR POR COMUNA	COMUNA	ACTIVIDAD MGA	UNIDAD DE MEDIDAD	CANTIDAD ESPERADA	COSTO TOTAL
Estimulos	1.1 Estímulos otorgados	10	3	1.1.1 Realizar el proceso de convocatoria de estímulos a los agentes culturales.	Número	10	\$ 180.000.000,00
Componente formación: Talleres de formación artística y cultural	2.1 Cursos realizados	60	3	2.1.1 Realizar cursos de formación artística y cultural	Número	60	\$ 1.200.000.000,00
Componente fortalecimiento: Fortalecimiento a los grupos artísticos y culturales de danza, por medio de un proceso que permita mejorar sus capacidades y potencialice su quehacer artístico (Plan de trabajo, capacitación y ejecución del plan de trabajo).	3.1 Encuentros realizados	11	3	3.1.1 Realizar el fortalecimiento al sector cultural	Número	11	\$ 118.000.000,00
Fortalecimiento al proceso de diversidad cultural en la comuna 3 Manrique, desde la cohesión del tejido social por medio de un foro diverso e incluyente, artístico y cultural							
			3	3.1.2 Suministrar materiales y logística para el funcionamiento del proyecto	Número	1	\$ 149.800.000,00

COSTO TOTAL	\$ 1.647.800.000
-------------	------------------