

I. TIPOLOGIA DEL PROYECTO

TIPO DE PROYECTO	PROYECTOS ORDINARIOS DE PP
------------------	----------------------------

II. IDENTIFICACIÓN PDL

COMUNA	COMUNA 3 - MANRIQUE
--------	---------------------

NUMERO	IDEA DE PROYECTO	POSICIÓN P.E.	CODIGO
1	Conformación de una escuela itinerante para la formación artística en todas las edades, desde un enfoque diferencial (población en condición de discapacidad, población adulta mayor, población víctima, comunidad LGBTI, población indígena, población afrodescendiente)	15	3.1.3.4.2
2	Implementación estrategias para la recuperación del espacio público desde el arte y la cultura, por medio de eventos tradicionales como "Tomas callejeras artísticas", "Festival de Valores", "Semana Cultural", entre otras	16	3.1.3.4.4

UBICACIÓN PDL	Linea:Linea 1. Socio Cultural Componente:Derecho a la identidad cultural Programa:Fortalecimiento de la identidad cultural desde la expresión artística y cultural Linea:Linea 1. Socio Cultural Componente:Derecho a la identidad cultural Programa:Fortalecimiento de la identidad cultural desde la expresión artística y cultural
---------------	--

DEPENDENCIA QUE FORMULA	Secretaría de Cultura Ciudadana
-------------------------	---------------------------------

III. IDENTIFICACIÓN PROYECTO

NOMBRE PROYECTO	Protección del patrimonio material e inmaterial en la comuna 3 - Manrique
-----------------	---

ASOCIACIÓN PDD	Pilar del PDD:1. CREEMOS EN LA EDUCACIÓN Y EN LAS OPORTUNIDADES PARA EL BIENESTAR ECONÓMICO Componente del PDD:ARTE Y CULTURA AL ALCANCE DE TODOS Programa del PDD:Bibliotecas, lectura, memoria y patrimonio
----------------	---

PROBLEMA CENTRAL
Baja apropiación y reconocimiento de los procesos de memoria y patrimonio por parte de la comunidad

OBJETIVO GENERAL
Aumentar la apropiación y reconocimiento de los procesos de memoria y patrimonio por parte de la comunidad

IV. APUESTAS DE DESARROLLO

ODS	Objetivo 11. Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles
-----	--

META	11.4 Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo
------	---

DIMENSIÓN IMCV	Dimensión 1. Condiciones de vida materiales
----------------	---

V. BENEFICIARIOS Y ACCIONES

POBLACIÓN OBJETIVO DE LA INTERVENCIÓN	100
---------------------------------------	-----

ALCANCE DEL PROYECTO
CORTA DESCRIPCIÓN DE QUÉ PRETENDE REALIZAR EL PROYECTO Y COMO LO HARÍA
<p>El desarrollo del proyecto beneficiará a 100 personas aproximadamente. Existe una gran variedad de expresiones patrimoniales intangibles promovidas por diversas iniciativas ciudadanas que subsisten y requieren ser reconocidas e incorporadas de forma determinante en la construcción de ciudadanía y el desarrollo de la ciudad, mediante estrategias de presentación y apropiación social que reafirmen el carácter vivo y dinámico de los patrimonios y memorias y el papel activo de las comunidades. Por ello se requiere consolidar los procesos de la memoria y el patrimonio, que orienten la formación de una ciudadanía para leer y construir contextos territoriales, así como diversas metodologías de investigación, sistematización y proyección, fundamentados en el arte, la cultura, la memoria y el patrimonio.</p>

CADENA DE VALOR							
ACTIVIDAD RECOLECCIÓN DE INSUMOS	INDICADOR PRODUCTO CATALOGO DNP	META INDICADOR POR COMUNA	COMUNA	ACTIVIDAD MGA	UNIDAD DE MEDIDAD	CANTIDAD ESPERADA	COSTO TOTAL
Componente: memoria y patrimonio reconstrucción de la memoria que exprese y fomente la cultura y el arraigo social en la población en la comuna 3 Manrique	1.1 Numero de actividades culturales	1	3	1.1.1 Gestionar encuentros y eventos de la memoria y el patrimonio	Número	1	\$ 110.000.000,00
			3	1.1.2 Suministrar materiales y logística para el funcionamiento del proyecto	Número	1	\$ 11.000.000,00
COSTO TOTAL		\$ 121.000.000					