

Departamento Administrativo de Planeación
Planeación del Desarrollo Local y Presupuesto Participativo

Ficha resumen de proyecto 2024

I. TIPOLOGIA DEL PROYECTO

TIPO DE PROYECTO	PROYECTOS ORDINARIOS DE PP
------------------	----------------------------

II. IDENTIFICACIÓN PDL

COMUNA	COMUNA 3 - MANRIQUE
--------	---------------------

NUMERO	IDEA DE PROYECTO	POSICIÓN P.E.	CODIGO
1	Conformación de una escuela itinerante para la formación artística en todas las edades, desde un enfoque diferencial (población en condición de discapacidad, población adulta mayor, población víctima, comunidad LGBTI, población indígena, población afrodescendiente)	15	3.1.3.4.2
2	Implementación estrategias para la recuperación del espacio público desde el arte y la cultura, por medio de eventos tradicionales como "Tomas callejeras artísticas", "Festival de Valores", "Semana Cultural", entre otras	16	3.1.3.4.4

UBICACIÓN PDL	Linea:Línea 1. Socio Cultural Componente:Derecho a la identidad cultural Programa:Fortalecimiento de la identidad cultural desde la expresión artística y cultural Linea:Línea 1. Socio Cultural Componente:Derecho a la identidad cultural Programa:Fortalecimiento de la identidad cultural desde la expresión artística y cultural
---------------	--

DEPENDENCIA QUE FORMULA	Secretaría de Cultura Ciudadana
-------------------------	---------------------------------

III. IDENTIFICACIÓN PROYECTO

NOMBRE PROYECTO	Apoyo a la agenda e iniciativas artísticas y culturales en la comuna 3 - Manrique
-----------------	---

ASOCIACIÓN PDD	Pilar del PDD:1. CREEMOS EN LA EDUCACIÓN Y EN LAS OPORTUNIDADES PARA EL BIENESTAR ECONÓMICO Componente del PDD:ARTE Y CULTURA AL ALCANCE DE TODOS Programa del PDD:Formación y prácticas artísticas y culturales
----------------	--

PROBLEMA CENTRAL

Limitados espacios para la participación de los artistas de las comunas en las agendas de Ciudad.

OBJETIVO GENERAL

Incrementar los espacios para la participación de los artistas de las comunas en las agendas de Ciudad.

IV. APUESTAS DE DESARROLLO

ODS	Objetivo 11. Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles
-----	--

META	11.4 Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo
------	---

DIMENSIÓN IMCV	Dimensión 1. Condiciones de vida materiales
----------------	---

V. BENEFICIARIOS Y ACCIONES

POBLACIÓN OBJETIVO DE LA INTERVENCIÓN	5.500
---------------------------------------	-------

ALCANCE DEL PROYECTO
CORTA DESCRIPCIÓN DE QUÉ PRETENDE REALIZAR EL PROYECTO Y COMO LO HARÍA
El desarrollo del proyecto de la comuna 3-Manrique, beneficiará a 5.500 personas aproximadamente. La Agenda Cultural está compuesta por actividades como festivales, ferias, desfiles y carnavales artísticos y de carácter cultural y comunitario, donde confluyen ideas, sueños y propuestas, mediadas por las manifestaciones del talento y la creatividad, con el objetivo de crear espacios y momentos para la convivencia de los habitantes y la promoción de los artistas de cada territorio. Se realizará una programación de acuerdo a la priorización en el territorio y la complejidad de cada evento, a través de Fichas económicas.

CADENA DE VALOR

ACTIVIDAD RECOLECCIÓN DE INSUMOS	INDICADOR PRODUCTO CATALOGO DNP	META INDICADOR POR COMUNA	COMUNA	ACTIVIDAD MGA	UNIDAD DE MEDIDAD	CANTIDAD ESPERADA	COSTO TOTAL
1.Festival adulto mayor y danza folclórica, tipo A 2. Festival hip hop, tipo A. 3. Complemente festival feria de flores, tipo A 4.Festival agenda cultural tango vía, tipo A. 5. Festival de rock, tipo A. 6. Festival de mitos y leyendas, tipo A. 7. Festival fondas tradicionales de las JAC y las ORSO, tipo A.	1.1 Eventos de promoción de actividades culturales realizados	15	3	1.1.1 Realizar la agenda cultural evento tipo A.	Número	7	\$ 910.000.000,00
1. festival crossover, tipo B. 2. Festival artístico y cultural de barrismo, tipo B. 3. Festival urbano, tipo B 4. Festival cultural de pesebres comunitarios, tipo B 5. Festival de electrónica, tipo B. 6. Festival comparsa Halloween, tipo B.			3	1.1.2 Realizar la agenda cultural evento tipo B.	Número	6	\$ 540.000.000,00
1.Festival de discapacidad, tipo C 2. Concurso de artes plásticas, tipo C.			3	1.1.3 Realizar la agenda cultural evento tipo C.	Número	2	\$ 120.000.000,00
			3	1.1.4 Suministrar materiales y logística para el funcionamiento del proyecto.	Número	1	\$ 157.000.000,00
COSTO TOTAL		\$ 1.727.000.000					