

I. TIPOLOGIA DEL PROYECTO

TIPO DE PROYECTO	PROYECTOS ORDINARIOS DE PP
------------------	----------------------------

II. IDENTIFICACIÓN PDL

COMUNA	COMUNA 8 - VILLA HERMOSA
--------	--------------------------

NUMERO	IDEA DE PROYECTO	POSICIÓN P.E.	CODIGO
1	Formación para la creación y proyección artística	14	8.3.3.8.1

UBICACIÓN PDL	Linea:Tejido Social – Comuna 8 – Villa Hermosa un espacio para la construcción ciudadana Componente:Gestión Cultural Programa:Formación artística y promoción de expresiones culturales
---------------	---

DEPENDENCIA QUE FORMULA	Secretaría de Cultura Ciudadana
-------------------------	---------------------------------

III. IDENTIFICACIÓN PROYECTO

NOMBRE PROYECTO	Formación y fomento artístico y cultural en la comuna 8-Villa Hermosa
-----------------	---

ASOCIACIÓN PDD	Pilar del PDD:1. CREEMOS EN LA EDUCACIÓN Y EN LAS OPORTUNIDADES PARA EL BIENESTAR ECONÓMICO Componente del PDD:ARTE Y CULTURA AL ALCANCE DE TODOS Programa del PDD:Fomento artístico y cultural
----------------	---

PROBLEMA CENTRAL
Bajo fomento de las prácticas e incentivos de las redes, colectivos y agentes artísticos y culturales

OBJETIVO GENERAL
Mejorar el fomento de las prácticas e incentivos de las redes, colectivos y agentes artísticos y culturales.

IV. APUESTAS DE DESARROLLO

ODS	Objetivo 11. Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles
-----	--

META	11.4 Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo
------	---

DIMENSIÓN IMCV	Dimensión 1. Condiciones de vida materiales
----------------	---

V. BENEFICIARIOS Y ACCIONES

POBLACIÓN OBJETIVO DE LA INTERVENCIÓN	620
---------------------------------------	-----

ALCANCE DEL PROYECTO
CORTA DESCRIPCIÓN DE QUÉ PRETENDE REALIZAR EL PROYECTO Y COMO LO HARÍA
El desarrollo del proyecto de la comuna 8-Villa Hermosa, beneficiará a 620 personas aproximadamente. El Componente de estímulos se adelantará una Convocatoria pública en las diferentes líneas de acuerdo a lo priorizado por el territorio. Y el componente de Fortalecimiento: esta dirigido a potencializar procesos territoriales del Sector Cultural, relacionados con Redes, Mesas y Colectivos de los territorios.

CADENA DE VALOR
-----------------

ACTIVIDAD RECOLECCIÓN DE INSUMOS	INDICADOR PRODUCTO CATALOGO DNP	META INDICADOR POR COMUNA	COMUNA	ACTIVIDAD MGA	UNIDAD DE MEDIDAD	CANTIDAD ESPERADA	COSTO TOTAL
Estímulos al arte y la cultura	1.1 Estímulos otorgados	20	8	1.1.1 Realizar el proceso de convocatoria de estímulos a los agentes culturales.	Número	20	\$ 360.000.000,00
Fortalecimiento a escuelas de arte y cultura	2.1 Encuentros realizados	20	8	2.1.1 Realizar el fortalecimiento al sector cultural	Número	20	\$ 300.000.000,00
			8	2.1.2 Suministrar materiales y logística para el funcionamiento del proyecto	Número	1	\$ 66.000.000,00
<p>Difusión y comunicaciones para las actividades del proyecto, a través de los medios de comunicación locales, noticiero y audiovisuales, periódico, revista.</p> <p><b>OBSERVACIÓN DE LA DEPENDENCIA:</b> No es viable toda vez que la misionalidad de la Secretaría es fortalecer actores culturales y artísticos y no esta dirigida a las organizaciones y/o colectivos comunicacionales.</p>							

COSTO TOTAL	\$ 726.000.000
-------------	----------------