

I. TIPOLOGIA DEL PROYECTO

TIPO DE PROYECTO	PROYECTOS ORDINARIOS DE PP
------------------	----------------------------

II. IDENTIFICACIÓN PDL

COMUNA	COMUNA 9 - BUENOS AIRES
--------	-------------------------

NUMERO	IDEA DE PROYECTO	POSICIÓN P.E.	CODIGO
1	Formación artística	18	9.1.4.13.2
2	Oferta y ampliación de actividades culturales en todas las franjas	19	9.1.4.13.1

UBICACIÓN PDL	Linea:1. Dimensión Social Componente:Cultura Programa:Proyección artística cultural y del patrimonio de la Comuna 9 Linea:1. Dimensión Social Componente:Cultura Programa:Proyección artística cultural y del patrimonio de la Comuna 9
---------------	--

DEPENDENCIA QUE FORMULA	Secretaría de Cultura Ciudadana
-------------------------	---------------------------------

III. IDENTIFICACIÓN PROYECTO

NOMBRE PROYECTO	Formación y fomento artístico y cultural en la comuna 9 Buenos Aires
-----------------	--

ASOCIACIÓN PDD	Pilar del PDD:1. CREEMOS EN LA EDUCACIÓN Y EN LAS OPORTUNIDADES PARA EL BIENESTAR ECONÓMICO Componente del PDD:ARTE Y CULTURA AL ALCANCE DE TODOS Programa del PDD:Formación y prácticas artísticas y culturales
----------------	--

PROBLEMA CENTRAL
Bajo fomento de las prácticas e incentivos de las redes, colectivos y agentes artísticos y culturales

OBJETIVO GENERAL
Mejorar el fomento de las prácticas e incentivos de las redes, colectivos y agentes artísticos y culturales.

IV. APUESTAS DE DESARROLLO

ODS	Objetivo 11. Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles
-----	--

META	11.4 Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo
------	---

DIMENSIÓN IMCV	Dimensión 1. Condiciones de vida materiales
----------------	---

V. BENEFICIARIOS Y ACCIONES

POBLACIÓN OBJETIVO DE LA INTERVENCIÓN	337
---------------------------------------	-----

ALCANCE DEL PROYECTO
CORTA DESCRIPCIÓN DE QUÉ PRETENDE REALIZAR EL PROYECTO Y COMO LO HARÍA
<p>El desarrollo del proyecto de la comuna 9- Buenos Aires, beneficiará a 337 personas aproximadamente. Para la Secretaría de Cultura Ciudadana el Fortalecimiento contempla 3 Componentes: Estímulos, Formación y Fortalecimiento. Para el Componente de estímulos se adelantará una Convocatoria pública en las diferentes líneas de acuerdo a lo priorizado por el territorio. El componente de formación: se realizarán cursos de formación artística, en niveles de sensibilización, medio y avanzado y muestras artística de fin de proceso. Cada taller tiene una duración de 50 horas y provee todos los materiales necesarios para su desarrollo y se finalizan con una muestra pedagógico artística donde se evidencia los logros obtenidos. Y el componente de Fortalecimiento: esta dirigido a potencializar procesos territoriales del Sector Cultural, relacionados con Redes, Mesas y Colectivos de los territorios.</p>

CADENA DE VALOR

ACTIVIDAD RECOLECCIÓN DE INSUMOS	INDICADOR PRODUCTO CATALOGO DNP	META INDICADOR POR COMUNA	COMUNA	ACTIVIDAD MGA	UNIDAD DE MEDIDAD	CANTIDAD ESPERADA	COSTO TOTAL
ESTIMULOS EN ARTE Y CULTURA P1 Estímulos a toda la población de la comuna P2 Estímulos en todas las modalidades	1.1 Estímulos otorgados	20	9	1.1.1 Realizar el proceso de convocatoria de estímulos a los agentes culturales.	Número	20	\$ 360.000.000,00
12 Talleres de formación artística y procesos de aprendizaje en pintura, crochet, manualidades, música y teatro	2.1 Cursos realizados	12	9	2.1.1 Realizar cursos de formación artística y cultural	Número	12	\$ 240.000.000,00
FORTALECIMIENTO 07 actividades de fortalecimiento de planes de trabajo para la mesa afro 10 actividades de fortalecimiento de planes de trabajo de la mesa de arte y cultura de la comuna 9	3.1 Encuentros realizados	17	9	3.1.1 Realizar el fortalecimiento al sector cultural	Número	17	\$ 170.000.000,00
			9	3.1.2 Suministrar materiales y logística para el funcionamiento del proyecto.	Número	1	\$ 77.000.000,00

COSTO TOTAL	\$ 847.000.000
-------------	----------------