

I. TIPOLOGIA DEL PROYECTO

TIPO DE PROYECTO	PROYECTOS ORDINARIOS DE PP
------------------	----------------------------

II. IDENTIFICACIÓN PDL

COMUNA	CORREGIMIENTO 50 - SAN SEBASTIÁN DE PALMITAS
--------	--

NUMERO	IDEA DE PROYECTO	POSICIÓN P.E.	CODIGO
1	Escuela itinerante de artes, recreación y oficios para todos los grupos poblacionales del corregimiento	3	50.1.2.2.1

UBICACIÓN PDL	Linea: Línea 1. Desarrollo Social Componente: Cultura y patrimonio Programa: Cultura y patrimonio
---------------	---

DEPENDENCIA QUE FORMULA	Secretaría de Cultura Ciudadana
-------------------------	---------------------------------

III. IDENTIFICACIÓN PROYECTO

NOMBRE PROYECTO	Formación y fomento artístico y cultural en el corregimiento 50- San Sebastián de Palmitas
-----------------	--

ASOCIACIÓN PDD	Pilar del PDD: 1. CREEMOS EN LA EDUCACIÓN Y EN LAS OPORTUNIDADES PARA EL BIENESTAR ECONÓMICO Componente del PDD: ARTE Y CULTURA AL ALCANCE DE TODOS Programa del PDD: Formación y prácticas artísticas y culturales
----------------	---

PROBLEMA CENTRAL

Bajo fomento de las prácticas e incentivos de las redes, colectivos y agentes artísticos y culturales

OBJETIVO GENERAL

Mejorar el fomento de las prácticas e incentivos de las redes, colectivos y agentes artísticos y culturales.
--

IV. APUESTAS DE DESARROLLO

ODS	Objetivo 11. Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles
-----	--

META	11.4 Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo
------	---

DIMENSIÓN IMCV	Dimensión 1. Condiciones de vida materiales
----------------	---

V. BENEFICIARIOS Y ACCIONES

POBLACIÓN OBJETIVO DE LA INTERVENCIÓN	890
---------------------------------------	-----

ALCANCE DEL PROYECTO							
CORTA DESCRIPCIÓN DE QUÉ PRETENDE REALIZAR EL PROYECTO Y COMO LO HARÍA							
<p>El desarrollo del proyecto del corregimiento 50- San Sebastián de Palmitas, beneficiará a 890 personas aproximadamente. Para la Secretaría de Cultura Ciudadana el Fortalecimiento contempla 3 Componentes: Estímulos, Formación y Fortalecimiento. Para el Componente de estímulos se adelantará una Convocatoria pública en las diferentes líneas de acuerdo a lo priorizado por el territorio. El componente de formación: se realizarán cursos de formación artística, en niveles de sensibilización, medio y avanzado y muestras artística de fin de proceso. Cada taller tiene una duración de 50 horas y provee todos los materiales necesarios para su desarrollo y se finalizan con una muestra pedagógico artística donde se evidencia los logros obtenidos. Y el componente de Fortalecimiento: esta dirigido a potencializar procesos territoriales del Sector Cultural, relacionados con Redes, Mesas y Colectivos de los territorios.</p>							
CADENA DE VALOR							
ACTIVIDAD RECOLECCIÓN DE INSUMOS	INDICADOR PRODUCTO CATALOGO DNP	META INDICADOR POR COMUNA	COMUNA	ACTIVIDAD MGA	UNIDAD DE MEDIDAD	CANTIDAD ESPERADA	COSTO TOTAL
Estímulos	1.1 Estímulos otorgados	10	50	1.1.1 Realizar el proceso de convocatoria de estímulos a los agentes culturales.	Número	10	\$ 180.000.000,00
Talleres de formación artística	2.1 Cursos realizados	35	50	2.1.1 Realizar cursos de formación artística y cultural	Número	35	\$ 700.000.000,00
Fortalecimiento a acciones culturales con enfoque turístico	3.1 Encuentros realizados	5	50	3.1.1 Realizar el fortalecimiento al sector cultural	Número	5	\$ 50.000.000,00
			50	3.1.2 Suministrar materiales y logística para el funcionamiento del proyecto.	Número	1	\$ 93.000.000,00
COSTO TOTAL		\$ 1.023.000.000					