

I. TIPOLOGIA DEL PROYECTO

TIPO DE PROYECTO	PROYECTOS ORDINARIOS DE PP
------------------	----------------------------

II. IDENTIFICACIÓN PDL

COMUNA	CORREGIMIENTO 80 - SAN ANTONIO DE PRADO
--------	---

NUMERO	IDEA DE PROYECTO	POSICION P.E.	CODIGO
1	Creación de programas de formación en temas de industria creativa y cultural en el corregimiento de San Antonio de Prado	20	80.2.0.3.3
2	Encuentros culturales artísticos pedagógicos e intercambios para la apropiación de los derechos de la comunidad LGBTI y su articulación y empoderamiento de las rutas de atención	23	80.8.0.9.1
3	Implementación de un sistema de formación creación y circulación tanto artística como cultural corregimental para niños jóvenes y adultos	77	80.6.0.3.1
4	Desarrollar acciones para el fortalecimiento de agentes y entidades culturales que genere promueve o facilite diálogos intergeneracionales e interculturales con criterios de inclusión de género poblacional y territorial que se articulen a la unidad de acompañamiento para el desarrollo cultural que se crea dentro de la agencia del desarrollo local	79	80.6.0.1.4

UBICACIÓN PDL	Linea:Línea 2. Desarrollo Económico Local Componente:NA Programa:Fomento a la economía naranja Linea:Línea 8. Focalización Poblacional Componente:NA Programa:Medidas afirmativas para la población LGTBI Linea:Línea 6. Tejido Social y Cultural Componente:NA Programa:(L3 PDC) Diversidad de las expresiones artísticas y manifestaciones culturales promoción de la convivencia Linea:Línea 6. Tejido Social y Cultural Componente:NA Programa:(L1 PDC) Reconocimiento protección y promoción del patrimonio cultural material e inmaterial
---------------	--

DEPENDENCIA QUE FORMULA	Secretaría de Cultura Ciudadana
-------------------------	---------------------------------

III. IDENTIFICACIÓN PROYECTO

NOMBRE PROYECTO	Formación y fomento artístico y cultural en la comuna 80- San Antonio de Prado
-----------------	--

ASOCIACIÓN PDD	Pilar del PDD:1. CREEMOS EN LA EDUCACIÓN Y EN LAS OPORTUNIDADES PARA EL BIENESTAR ECONÓMICO Componente del PDD:ARTE Y CULTURA AL ALCANCE DE TODOS Programa del PDD:Fomento artístico y cultural
----------------	---

PROBLEMA CENTRAL
Bajo fomento de las prácticas e incentivos de las redes, colectivos y agentes artísticos y culturales

OBJETIVO GENERAL
Mejorar el fomento de las prácticas e incentivos de las redes, colectivos y agentes artísticos y culturales.

IV. APUESTAS DE DESARROLLO

ODS	Objetivo 11. Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles
-----	--

META	11.4 Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo
------	---

DIMENSIÓN IMCV	Dimensión 1. Condiciones de vida materiales
----------------	---

V. BENEFICIARIOS Y ACCIONES

POBLACIÓN OBJETIVO DE LA INTERVENCIÓN	772
---------------------------------------	-----

ALCANCE DEL PROYECTO							
CORTA DESCRIPCIÓN DE QUÉ PRETENDE REALIZAR EL PROYECTO Y COMO LO HARÍA							
<p>El desarrollo del proyecto del corregimiento 80 - San Antonio de Prado, beneficiará a 722 personas aproximadamente. Para la Secretaría de Cultura Ciudadana el Fortalecimiento contempla 3 Componentes: Estímulos, Formación y Fortalecimiento. Para el Componente de estímulos se adelantará una Convocatoria pública en las diferentes líneas de acuerdo a lo priorizado por el territorio. El componente de formación: se realizarán cursos de formación artística, en niveles de sensibilización, medio y avanzado y muestras artística de fin de proceso. Cada taller tiene una duración de 50 horas y provee todos los materiales necesarios para su desarrollo y se finalizan con una muestra pedagógico artística donde se evidencia los logros obtenidos. Y el componente de Fortalecimiento: esta dirigido a potencializar procesos territoriales del Sector Cultural, relacionados con Redes, Mesas y Colectivos de los territorios.</p>							
CADENA DE VALOR							
ACTIVIDAD RECOLECCIÓN DE INSUMOS	INDICADOR PRODUCTO CATALOGO DNP	META INDICADOR POR COMUNA	COMUNA	ACTIVIDAD MGA	UNIDAD DE MEDIDAD	CANTIDAD ESPERADA	COSTO TOTAL
Estímulos	1.1 Estímulos otorgados	20	80	1.1.1 Realizar el proceso de convocatoria de estímulos a los agentes culturales.	Número	20	\$ 360.000.000,00
Talleres de formación	2.1 Cursos realizados	30	80	2.1.1 Realizar cursos de formación artística y cultural	Número	30	\$ 600.000.000,00
Creación de la mesa de cultura	3.1 Encuentros realizados	2	80	3.1.1 Realizar el fortalecimiento al sector cultural	Número	2	\$ 140.000.000,00
Fortalecimiento del observatorio de cultura			80	3.1.2 Suministrar materiales y logística para el funcionamiento del proyecto	Número	1	\$ 110.000.000,00
COSTO TOTAL		\$ 1.210.000.000					