

I. TIPOLOGÍA DEL PROYECTO

TIPO DE PROYECTO	PROYECTOS ORDINARIOS DE PP
------------------	----------------------------

II. IDENTIFICACIÓN PDL

COMUNA	CORREGIMIENTO 80 - SAN ANTONIO DE PRADO
--------	---

NUMERO	IDEA DE PROYECTO	POSICIÓN P.E.	CODIGO
1	Creación de programas de formación en temas de industria creativa y cultural en el corregimiento de San Antonio de Prado	20	80.2.0.3.3
2	Encuentros culturales artísticos pedagógicos e intercambios para la apropiación de los derechos de la comunidad LGBTI y su articulación y empoderamiento de las rutas de atención	23	80.8.0.9.1
3	Implementación de un sistema de formación creación y circulación tanto artística como cultural corregimental para niños jóvenes y adultos	77	80.6.0.3.1
4	Desarrollar acciones para el fortalecimiento de agentes y entidades culturales que genere promueve o facilite diálogos intergeneracionales e interculturales con criterios de inclusión de género poblacional y territorial que se articulen a la unidad de acompañamiento para el desarrollo cultural que se crea dentro de la agencia del desarrollo local	79	80.6.0.1.4

UBICACIÓN PDL	Linea:Línea 2. Desarrollo Económico Local Componente:NA Programa:Fomento a la economía naranja Linea:Línea 8. Focalización Poblacional Componente:NA Programa:Medidas afirmativas para la población LGTBI Linea:Línea 6. Tejido Social y Cultural Componente:NA Programa:(L3 PDC) Diversidad de las expresiones artísticas y manifestaciones culturales promoción de la convivencia Linea:Línea 6. Tejido Social y Cultural Componente:NA Programa:(L1 PDC) Reconocimiento protección y promoción del patrimonio cultural material e inmaterial
---------------	--

DEPENDENCIA QUE FORMULA	Secretaría de Cultura Ciudadana
-------------------------	---------------------------------

III. IDENTIFICACIÓN PROYECTO

NOMBRE PROYECTO	Apoyo a la agenda e iniciativas artísticas y culturales en la comuna 80 - San Antonio de Prado
-----------------	--

ASOCIACIÓN PDD	Pilar del PDD:1. CREEMOS EN LA EDUCACIÓN Y EN LAS OPORTUNIDADES PARA EL BIENESTAR ECONÓMICO Componente del PDD:ARTE Y CULTURA AL ALCANCE DE TODOS Programa del PDD:Formación y prácticas artísticas y culturales
----------------	--

PROBLEMA CENTRAL	Limitados espacios para la participación de los artistas de las comunas en las agendas de Ciudad.
------------------	---

OBJETIVO GENERAL	Incrementar los espacios para la participación de los artistas de las comunas en las agendas de Ciudad.
------------------	---

IV. APUESTAS DE DESARROLLO

ODS	Objetivo 11. Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles
-----	--

META	11.4 Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo
------	---

DIMENSIÓN IMCV	Dimensión 1. Condiciones de vida materiales
----------------	---

V. BENEFICIARIOS Y ACCIONES

POBLACIÓN OBJETIVO DE LA INTERVENCIÓN	1.250
---------------------------------------	-------

ALCANCE DEL PROYECTO
CORTA DESCRIPCIÓN DE QUÉ PRETENDE REALIZAR EL PROYECTO Y COMO LO HARÍA
El desarrollo del proyecto del corregimiento 80- San Antonio de Prado, beneficiará a 1.250 personas aproximadamente. La Agenda Cultural está compuesta por actividades como festivales, ferias, desfiles y carnavales artísticos y de carácter cultural y comunitario, donde confluyen ideas, sueños y propuestas, mediadas por las manifestaciones del talento y la creatividad, con el objetivo de crear espacios y momentos para la convivencia de los habitantes y la promoción de los artistas de cada territorio. Se realizará una programación de acuerdo a la priorización en el territorio y la complejidad de cada evento, a través de Fichas económicas.

CADENA DE VALOR							
ACTIVIDAD RECOLECCIÓN DE INSUMOS	INDICADOR PRODUCTO CATALOGO DNP	META INDICADOR POR COMUNA	COMUNA	ACTIVIDAD MGA	UNIDAD DE MEDIDAD	CANTIDAD ESPERADA	COSTO TOTAL
Tipo B - 1 musica Tipo B - 1 artes plasticas y visuales Tipo B - 1 artes escenicas Tipo B - 1 danza Tipo B - 1 literatura, patrimonio y gastronomia	1.1 Eventos de promoción de actividades culturales realizados	5	80	1.1.1 Realizar la agenda cultural evento tipo B.	Número	5	\$ 325.000.000,00
			80	1.1.2 Suministrar materiales y logística para el funcionamiento del proyecto.	Número	1	\$ 32.500.000,00
COSTO TOTAL		\$ 357.500.000					