

FO-GINF- 055	Formato <b>FO-GINF Acta de Reunión General</b>	 <b>Alcaldía de Medellín</b> <small>Distrito de</small> <b>Ciencia, Tecnología e Innovación</b>
Versión 3		

DATOS GENERALES							
Número de acta		004					
Secretaría o Departamento Administrativo:		Departamento Administrativo de Planeación					
Subsecretaría o Subdirección:		Subdirección de Planeación Social y Económica					
Equipo, Unidad Administrativa o Dependencia:		Unidad de Planeación del Desarrollo Distrital y Local					
Lugar:	Biblioteca Pública Piloto	Fecha:	6/09/2024	Hora Inicio:	3:00pm	Hora Finalización:	7:00 pm
Actividad o tema:	Taller de Recolección de Insumos Comuna 11-Laureles-Estadio	Anexa listado de asistencia					
		SI		X		NO	
Elaborado por:	Alicia Mosquera Arboleda	Convocada por:		Departamento Administrativo de Planeación			
Objetivo de la reunión:	Recolectar la información requerida para la formulación de los proyectos de la Comuna 11 – Laureles-Estadio						

**AVISO DE PRIVACIDAD Y AUTORIZACIÓN:** En cumplimiento de la Ley 1581 de 2012 y sus normas reglamentarias y complementarias autorizo al Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín identificado con NIT 890.905.211-1, como Responsable para tratar mis datos personales conforme a su Política de Tratamiento de Datos Personales Decreto 1096 de 2018 disponible en [www.medellin.gov.co](http://www.medellin.gov.co), para que sean incluidos en sus bases de datos, **para efectuar tratamiento de recolección, almacenamiento, uso, circulación, indexación y analítica, sobre los datos personales bajo la finalidad principal del Distrito de Medellín en relación a la focalización en la asignación de servicios y beneficios de acuerdo con la oferta institucional vigente, además de la finalidad del registro o evidencia de la asistencia a la reunión o evento relacionado en el formato diligenciado;** esta información podrá ser almacenada en archivos asociados a base de datos relacionadas con los eventos y reuniones de la dependencia que los citó a la sesión y en esa medida, declaro que la información suministrada es correcta, veraz, verificable y actualizada. Declaro que conozco el derecho a conocer, consultar, actualizar, rectificar y suprimir mi información, solicitar prueba de esta autorización y revocarla, los que puedo ejercer a través de los canales: portal web [www.medellin.gov.co](http://www.medellin.gov.co), Línea de Atención para llamadas locales 604 44 44 144 y para llamadas internacionales (+57) 604 44 44 144, Centro de Servicios a la Ciudadanía (Calle 44 N 52 – 165 la Alpujarra) y sedes externas. SU ACEPTACIÓN SE PERFECCIONA al momento de diligenciar y/o firmar el presente documento bien sea de manera manuscrita o mediante el uso de firma electrónica dispuesta en el sistema electrónico adoptado por el Distrito de Medellín.

Asimismo, los firmantes declaran que conocen que no es obligatorio responder preguntas relacionadas con datos sensibles o de menores de edad (en calidad de representante legal) y que, en caso de proporcionarlos, está autorizando expresamente su tratamiento. De igual manera, declaran que saben del derecho a conocer, consultar, actualizar, rectificar y suprimir su información y la de su representado, cuando ello sea posible, solicitar prueba de esta autorización y revocarla (cuando ello sea posible y no se requieran los datos en virtud de las funciones legales del Distrito de Medellín), derechos que puede ejercer a través de los canales: portal web [www.medellin.gov.co](http://www.medellin.gov.co) y presencial en el Centro de Servicio a la Ciudadanía, MasCercas y Casas de Gobierno.

FO-GINF- 055	Formato <b>FO-GINF Acta de Reunión General</b>	 <b>Alcaldía de Medellín</b> Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación
Versión 3		

AGENDA (ORDEN DEL DÍA)	
ITEM	TEMA
1.	Presentación e introducción al Taller de Recolección de Insumos
2.	Lectura programación de las dependencias
3.	Desarrollo del taller por dependencias
4.	Aplicación Instrumento de Percepción de la Estrategia de Seguimiento y Evaluación de PP

DESARROLLO TEMÁTICO
<p>El taller de recolección de insumos da inicio a las 3:17 pm de la tarde en la comuna 11, se contó con la participación de 81 personas en total, es importante hacer la claridad, que a medida que se iba desarrollando el ejercicio, las personas se retiraban del espacio, por lo cual no se cuenta con el mismo número de personas que concertaron actividades a favor y en contra para las ideas de proyecto, para todas las dependencias citadas.</p> <p><b>1. Presentación e introducción al Taller de Recolección de Insumos</b></p> <p>Se da inicio del espacio por medio de la <b>Profesional Territorial Yulier García</b>, la cual saluda a los asistentes presentes, además hace mención a las personas que hacen parte de la Administración, la persona encargada del acta y la persona que está trabajando en la matriz de recolección de las ideas de proyecto que están en IAG de la comuna, así mismo la profesional territorial realiza el encuadre del momento de la ruta que se está llevando a cabo en el espacio, el cual hace parte de la fase de planeación participativa, así mismo hace claridad de la línea de tiempo e indica las acciones que se van a llevar en el lugar, hace mención a las claridades metodológicas, en este sentido es importante tener en cuenta que:</p> <p>La recolección de insumos se define, a partir del artículo 53 del numeral 53.2 del Decreto 0473 del 2024, como encuentros de participación abiertos a la ciudadanía interesada en el proceso de planeación local y del presupuesto participativo de su comuna o corregimiento; en los que las dependencias responsables de formular y ejecutar los proyectos que se surgen de las ideas del Instrumento Anual de Gestión -IAG- recogen la información clave para la formulación de las fichas perfil de los proyectos que se irán a la priorización participativa. Los siguientes elementos de los que se solicita y define información son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades para realizar.</li> <li>• Cantidades, población o lugares objeto de la intervención.</li> <li>• Localizaciones de las intervenciones, donde técnicamente aplique.</li> <li>• Demás requerimientos necesarios para el ejercicio de formulación por parte de las dependencias y entes descentralizados.</li> <li>• todo el proceso se presentación de la metodología y hace la presentación de cada una de las personas de la administración</li> </ul> <p>A partir de lo anterior, la territorial hace el llamado especial, para que las intervenciones sean concisas, claras y cortas, por tal razón expone que se contará con un tiempo de intervención por persona de máximo de 2 minutos, con el fin de que la participación sea amplia, así mismo el territorial les hace la claridad de que, cuando se otorgue la palabra para la intervención, puedan indicar el nombre completo y así mismo si hace parte de algún grupo, entidad u organización.</p>

FO-GINF- 055	<p>Formato</p> <p><b>FO-GINF Acta de Reunión General</b></p>	 <p><b>Alcaldía de Medellín</b> Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación</p>
Versión 3		

A lo sumo se deja en claro, que en este espacio se llegará concertaciones comunitarias, se hace un gran énfasis en que en este espacio no será para la priorización de los proyectos, solo es recolección de insumos, la territorial hace un llamado especial a que se respete el espacio, con el fin de tener en cuenta que este no es esta dispuesto para rendición de cuentas

En esta misma línea la territorial de la comuna 11, hace la pregunta ¿Quién no está de acuerdo para grabar? Se hace la claridad que es solo para efectos del acta.

De acuerdo a la pregunta, nadie se opone para la grabación, por lo cual se procede a la grabación para efectos del acta, de acuerdo a lo anterior se procede a realizar la lectura de las dependencias que van a recoger insumos en el espacio.

## **2. Lectura programación de las dependencias**

- Secretaría de Participación Ciudadana.
- Secretaría de Cultura
- Paz y Derechos humanos.
- Secretaría de Seguridad.
- Secretaría de Juventud

## **3. Desarrollo del taller por dependencias**

### **Secretaría de Participación Ciudadana.**

**Uriel Castrillón Macias**, profesional de secretaria, hace mención a los históricos de la comuna con las siguientes acciones:

- Fortalecimiento de instancias y promoción de la participación y la movilización ciudadana.
- Fortalecimiento a organizaciones sociales, comunitarias y juntas administradoras locales
- Consolidación de las escuelas de participación ciudadana para niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos
- Fundación y puesta en marcha del observatorio social, económico y ambiental del territorio de la Comuna 11 - Laureles Estadio.

A partir de las acciones mencionadas, se procede a la lectura de las ideas de proyecto por parte de la dependencia, las cuales son tres:

- Creación y fortalecimiento de organizaciones participativas infantiles y juveniles en la Comuna 11 - Laureles Estadio.
- Fundación y puesta en marcha del observatorio social, económico y ambiental del territorio de la Comuna 11 - Laureles Estadio.
- Fortalecimiento de la Junta Administrativa Local, de las Juntas de Acción Comunal — Asocomunal— como instancias de integración barrial y comunal en la Comuna 11 - Laureles Estadio.

A partir de lo anterior, de parte de la dependencia se realizan algunas claridades:

**Yuleidy Henao** de la secretaria de Participación Ciudadana, unidad de formación, aclara las acciones acerca de “*Consolidación de las escuelas de participación ciudadana para niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos*”:

FO-GINF- 055	Formato <b>FO-GINF Acta de Reunión General</b>	 <b>Alcaldía de Medellín</b> Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación
Versión 3		

- La cual está conformada por una escuela, que está dirigida para NNA entre los 7 y 17 años, es una formación para 45 participante
- Formación de jóvenes y adultos, para 50 personas se divide en dos grupos de 25 cada uno

Así mismo, **Yuleidy Henao** de la secretaría de Participación Ciudadana, indica que, actualmente se está acompañando los concejos comunales que se tiene en el colegio, el cual cuenta con 30 niñas y niños, en la IE Marco Fidel Suarez.

Así mismo, se indica que, se cuenta con un diplomado, el cual este certificado por las universidades, para beneficiar a 30 personas.

En esta misma línea, **Luis Felipe Castaño**, profesional de Secretaría de Participación Ciudadana, indica que desde la Secretaría se realiza un acompañamiento a la creación y puesta en marcha de un observatorio, que para la comuna es, Observatorio social, económico y ambiental, en el cual se desarrollan las acciones de: 1. identificación de los actores de la comuna 11, individuales o colectivos, entidades y organizaciones que pueden ser parte del observatorio; 2. Diplomado de 120 hora, donde se tiene en cuenta una parte formativa y otra trabajo de campo, con el fin de que los participantes se formen parte de un grupo que puedan desarrollar la línea temática sobre el tema social, económico y ambiental, indica además que las personas que finalicen el diplomado, serán los que van a darle cuerpo a las líneas temáticas de trabajo;; 3. al finalizar el curso, que son al menos 20 personas, se prosigue a implementar acciones estratégicas para levantar Información, teniendo en cuenta las capacidades que adquieran las capacidades en el diplomado como por ejemplo diseño de encuestas, análisis de información, etc.

Seguidamente, **Gabriel Ramírez**, profesional logístico de la Secretaría de Participación, da a conocer lo mínimos operativos de las siguientes acciones:

- Fortalecimiento al plan de trabajo de las organizaciones sociales, que son mínimo 14 organizaciones sociales.
- Fortalecimiento al plan de trabajo de las JAC sería mínimo 2, de 12 inscritas.
- Asocomunal el mínimo operativo sería 1.

A lo sumo **Uriel Castrillón Macias**, profesional de secretaria, hace mención al plan de trabajo del CCCP, el cual es el apoyo al plan de trabajo del CCCP, el cual es compuesto por líneas temáticas, que son direccionadas por la dependencia, el mínimo operativo son 3 sesiones y el máximo son 5 sesiones máximo operativo.

Ahora bien, hace referencia a los sectores que son 3 líneas temáticas, que son mínimo dos actividades para 20 personas por sector, o cuatro actividades para 40 personas por sector.

De acuerdo a lo anterior, la profesional territorial **Yulier García**, hace mención a las tres ideas de proyecto: “Consolidación de la escuela comunal de formación para la gestión de la participación y el desarrollo de la población de la Comuna 11 - Laureles Estadio”; “Fundación y puesta en marcha del observatorio social, económico y ambiental del territorio de la Comuna 11 - Laureles Estadio”; “Fortalecimiento de la Junta Administrativa Local, de las Juntas de Acción Comunal — Asocomunal— como instancias de integración barrial y comunal en la Comuna 11 - Laureles Estadio”, haciendo alusión que las tres ideas de proyecto se pueden articular, debido a que las ideas de proyecto son similares, así mismo indica que, en la matriz tarjetón solo aparecerá un proyecto, pero a cada idea de proyecto se le recogen las acciones en el espacio.

A partir de lo mencionado, **Yulier García**, realiza la pregunta: ¿Quién está de acuerdo con la articulación? Los resultados obtenidos arrojaron que 37 personas están de acuerdo con la articulación de la idea de proyecto, 0 en contra, por tal razón solo se realiza una matriz de recolección de insumos.

FO-GINF- 055	Formato <b>FO-GINF Acta de Reunión General</b>	 <b>Alcaldía de Medellín</b> Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación
Versión 3		

A los sumo, se realiza la lectura por parte de la profesional territorial **Yulier García** de la comuna 11, de las ideas de proyecto, con el fin de abrir el espacio para dar inicio a la recolección de insumos: “Consolidación de la escuela comunal de formación para la gestión de la participación y el desarrollo de la población de la Comuna 11 - Laureles Estadio”; “Fundación y puesta en marcha del observatorio social, económico y ambiental del territorio de la Comuna 11 - Laureles Estadio”; “Fortalecimiento de la Junta Administrativa Local, de las Juntas de Acción Comunal — Asocomunal— como instancias de integración barrial y comunal en la Comuna 11 - Laureles Estadio”.

A partir de lo anterior, se brinda el espacio para las intervenciones de la comunidad.

El señor **Juan Manuel Quiroz**, del sector Barrismo **propone**:

- Festival de organizaciones de la comuna 11, para 10 organizaciones
- Fortalecimiento a dos Organizaciones barristas de la comuna 11.
- Fortalecimiento al plan de trabajo a las 11 Asocomunal
- Fortalecimiento a plan de trabajo a la JAL
- Fortalecimiento al plan de trabajo 8 JAC
- Fortalecimiento a la Mesa gerontología de la comuna 11.
- Fortalecimiento a la Mesa ambiental
- Fortalecimiento a los 7 medios comunitarios y al CCPP
- Fortalecimiento a la Red de organizaciones sociales de la comuna 11.

La señora, **María Patricia Bahamón Trujillo**, vicepresidenta de la JAL indica que, ve con preocupación sobre los recursos de la JAL, pone sobre la mesa la importancia de saber que se está haciendo con el recurso que se mencionó en la presentación inicial ya que alude que hay un desconocimiento del mismo.

De acuerdo a lo anterior **propone**:

- Fortalecimiento educativo en la formación de nuevos líderes, con el fin de fortalecer una nueva red, con el fin de que haya nuevos liderazgos para 20 personas.
- Fortalecimiento económico al equipo de la JAL en identificación, donde se tenga en cuenta dotación como: camisetas tipo polo, camisas, recurso para comunicaciones de la JAL en por lo menos 4 pautas en redes sociales, con el fin de llegar a 2000 personas por cada pauta, se piensa hacer para un año.
- Recursos para posicionar la JAL con actividades específicas en cada barrio, hace la claridad de que sean varios encuentros con mínimo de 50 acciones, es decir 50 encuentros para 1500 personas en total.
- Fortalecimiento económico para el funcionamiento de la JAL y atención a sus visitantes como el café, la aromática, el azúcar, entre otros.
- 10 macro eventos de la JAL en el territorio, cada uno mínimo con 200 personas, en todo el territorio con el fin de realizar un diagnóstico de las necesidades, así mismo que se cuente con la posibilidad de interactuar entre varios barrios.

En el orden de la palabra, interviene la señora **Martha Lucía Rojas** CCP mujeres suplente, hace la pregunta si se pueden tener en cuenta en el primer punto de las 10 organizaciones, se puede incluir la mesa de mujeres.

De acuerdo a lo anterior, el señor **Juan Manuel Quiroz**, del sector Barrismo, indica que si se puede incluir.

FO-GINF- 055	Formato <b>FO-GINF Acta de Reunión General</b>	 <b>Alcaldía de Medellín</b> Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación
Versión 3		

Seguidamente, la profesional territorial **Yulier García** menciona que, se debe tener en cuenta el observatorio, ya que no se han propuesto acciones para la idea de proyecto.

A lo sumo, el señor, **Juan Manuel Quiroz**, del sector Barrismo, indica que le interesa participar en las acciones que se está proponiendo desde la JAL, explícitamente de la señora **María Patricia Bahamón Trujillo**, vicepresidenta de la JAL.

A partir delo mencionado, **María Patricia Bahamón Trujillo**, vicepresidenta de la JAL, indica que en la mayoría de las acciones se puede hacer unidos, todo se incluye con la JAL y Asocomunal.

Continuando con las intervenciones, **Martha Lucia Rojas** de Vive Asocomunal, propone:

- Fortalecimiento en turismo comunitario, para toda la comuna.

A lo sumo, **Farid Bedoya** CCP Adulto mayor, indica que les preocupa lo que se está haciendo con la planeación, ya que menciona que, se están quedando mesa sin fortalecimiento y la comuna tiene varias mesas que requieren fortalecimiento, como la mesa salud, cultura, comunicaciones, medio ambiente, convivencia, niñez, seguridad alimentaria, mujeres.

De acuerdo a lo anterior, **Gabriel Ramírez**, profesional logístico de la Secretaría de Participación, hace la propuesta de ampliar las acciones de las organizaciones y nuevas instancias, con el fin de que se pueda tener en cuenta a las mesas nuevas que están en la comuna 11 y no hacen parte de las organizaciones, indica además que la primera propuesta que hizo el señor Juan Manuel Quiroz del sector Barrimos se puede incluir.

A lo sumo, para las mesas u otras instancias se puede proponer otras acciones con el fin de incluir aquellas que se necesiten.

De acuerdo a lo anterior, **Farid Bedoya** participante de la comuna, propone:

- Apoyo a organizaciones sociales y nuevas instancias teniendo en cuenta la mesa de salud, convivencia, cultura, seguridad alimentaria, mesa de seguridad, recreo deportes.

A lo sumo, el señor **Estiven Marulanda** del sector barrismo, propone:

- Fortalecimiento de las escuelas en liderazgos participativos, dos talleres pedagógicos, para 30 personas por taller, 10 sesiones por taller.

Seguidamente la Señora **María victoria Ramos** CCP, Propone:

- Fortalecimiento a la mesa de derechos humanos de la comuna 11.

De acuerdo a lo anterior, se tiene en cuenta en la acción, en la propuesta de nuevas organizaciones e instancias para el fortalecimiento.

Continuando con el suso de la palabra: **María Patricia Bahamón Trujillo**, vicepresidenta de la JAL, Propone:

- Fundación y puesta en marcha del observatorio social, económico y ambiental de la comuna 11, con un diplomado de 120 horas, para 25 personas.

FO-GINF- 055	Formato <b>FO-GINF Acta de Reunión General</b>	 <b>Alcaldía de Medellín</b> <small>Distrito de</small> <b>Ciencia, Tecnología e Innovación</b>
Versión 3		

A lo sumo **Uriel Castrillón Macias**, profesional de secretaria, hace claridades de que, sino no hay propuestas para el fortalecimiento del CCP, este se desarrollaría con los mínimos operativos que son 3 sesiones, así mismo hace alusión a que dentro de las tres sesiones de desarrollan 5 líneas temáticas, las cuales están definidas por la dependencia.

De acuerdo a lo anterior, **Piedad Rúa**, CCP principal de mujeres, menciona que de las actividades para la JAL que es muy importante, ya que muy poca gente conoce a las organizaciones, así mismo indica que el CCP es también importante, por lo tanto, **propone**

- 5 sesiones para el fortalecimiento del CCP.

Seguidamente el **Juan Manuel Quiroz**, propone:

- 3 sesiones para el fortalecimiento del CCP

A lo sumo, **Farid Bedoya** CCP Adulto mayor indica que sean 5 sesiones para el fortalecimiento del CCP, así mismo hace la observación de que pueda tener en cuenta dentro de las temáticas a desarrollar, capacitar el CCP en ideas de proyecto, con el fin de que tangan las herramientas para la planificación.

Debido a que las posibles acciones ya están definidas se realiza el proceso de viabilidad técnica por parte de la dependencia y así mismo se realizan los ajustes pertinentes y se procede a la concertación de las mismas, por lo anterior, se realiza la concertación bajo las siguientes acciones:

POSIBLES ACCIONES	NUMERO DE BENEFICIARIOS	LOCALIZACIÓN	CONCERTACIÓN	OBSERVACIONES (mencionar si es observación Dependencia o Comunidad)
Festival de organizaciones	10 organizaciones	Comuna 11	A favor: 52 En contra: 0 Total: 52 Aprobada: SI	Concertación en bloque:  A favor: 51 En contra: 0 Aprobado: SI
Apoyo a organizaciones sociales (barristas, Asocomunal, JAL, 8 JAC, Mesa gerontológica, seguridad alimentaria, Cultura, Salud, mesa ambiental, 7 medios comunitarios, red de organizaciones sociales de la comuna, mesa de mujeres).	23 organizaciones	Comuna 11	A favor: 52 En contra: 0 Total: 52 Aprobada: SI	Barristas nacional y medellin
Escuela de formacion de jovenes y adultos	2 grupos de 25 personas c/u	Comuna 11	A favor: 52 En contra: 0 Total: 52 Aprobada: SI	Mayor de 14 años
Fortalecimiento economico a la JAL y ASOCOMUNAL en identificación	JAL	Comuna 11	A favor: 52 En contra: 0 Total: 52 Aprobada: SI	Dotaciones (Camisas, camisetas, recurso para comunicaciones de la JAL, 4 pautas en redes sociales con alcance de 2000 personas)
Recursos para posicionar la JAL y ASOCOMUNAL en cada barrio (1 actividad en cada barrio)	50 encuentros para 1.500 personas	Comuna 11	A favor: 52 En contra: 0 Total: 52 Aprobada: SI	
Fortalecimiento al plan de trabajo de la JAL y ASOCOMUNAL	2 fortaleciminetos	Comuna 11	A favor: 0 En contra: 0 Total: 0 Aprobada:	observacion de la dependencia: <b>Si es un apoyo economico no es viable</b>



FO-GINF- 055	Formato <b>FO-GINF Acta de Reunión General</b>	 <b>Alcaldía de Medellín</b> Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación
Versión 3		

Macro eventos de la JAL y ASOCOMUNAL en el territorio	10 para 200 personas c/u	Comuna 11	A favor: 0 En contra: 0 Total: 0 Aprobada:	Va incluido en el plan de trabajo (actividad anterior) no es viable
Capacitación en turismo comunitario		Comuna 11	A favor: 0 En contra: 0 Total: 0 Aprobada:	Observación de la dependencia: Va dentro del plan de trabajo
Fortalecimiento a nuevas instancias	8 instancias	Comuna 11	A favor: 52 En contra: 0 Total: 52 Aprobada: SI	Comunicaciones, convivencia, seguridad, recreo deportes, familia, mesa de turismo, mesa de derechos humanos.
Una escuela de formación ciudadana para la participación	2 grupos de 25 personas c/u para un total de 50 personas.	Comuna 11	A favor: 52 En contra: 0 Total: 52 Aprobada: SI	Barristas de Nacional y Medellín
Diseño y puesta en marcha del observatorio social, económico y ambiental	1 diplomado de 120 horas para 25 personas.	Comuna 11	A favor: 52 En contra: 0 Total: 52 Aprobada: SI	Observación de la dependencia: Conformar un grupo de 8 personas que diseñe y ponga en marcha el observatorio.  las personas del diplomado que sean las mismas del diplomado
Fortalecimiento al CCCP	P1: 5 sesiones de cada línea P2: 3 sesiones de cada línea	Comuna 11	P1 A favor: 35 En contra: 0 Total: 0 Aprobada: SI  P2 A favor: 5 En contra: 0 Total: 0 Aprobada: NO	Capacitación al CCCP en ideas de proyecto
Fortalecimiento a los sectores	4 Sesiones en cada línea	Comuna 11	A favor: 52 En contra: 0 Total: 52 Aprobada: SI	

**Secretaría de Cultura Ciudadana**, Ideas de proyecto: “Formación artística, cultural y cualificación a los diferentes grupos poblacionales de la Comuna 11 - Laureles Estadio” y “Fomento de semilleros artísticos y culturales”.

Se inicio por parte de **Lina Osorio** del Equipo de cultura por PP, da a conocer de forma general las acciones que se pueden llevar a cabo en las ideas de proyecto: **Mínimos operativos para agenda cultura**: Evento Tipo A – aforo más de 500 personas; Evento Tipo B – Aforo entre 251 y 500 personas; evento tipo C- Aforo hasta 250 personas: Apoyo a Eventos (mínimo 3 eventos); evento de más de 1 día entre (mínimo 3 días). (mínimo 1, máximo 15 eventos en cualquier categoría).

De acuerdo a lo anterior, se aclara que, Componente de Agenda artística y cultural: Especificar el nombre del evento a priorizar y la tipología. Se evaluará el impacto del evento y no se aceptarán bolsas, para luego definir cantidad de eventos, ni concursos internos para definirlos, permitiendo cumplir a cabalidad con los indicadores y metas de cantidades de eventos priorizados vs ejecutados. La aplicación de máximos se piensa en pro de ejecutar de manera correcta y eficaz los eventos, cumpliendo el principio de anualidad para estos procesos.

**Mínimos operativos, Componente Formación, Estímulos y Fortalecimiento:** Componente Formación: El mínimo operativo es de 12 talleres y el máximo será de 60 talleres, cada uno, con 15 mínimos a 25 máximos beneficiarios por taller.

Componente de Estímulos: el mínimo operativo es de 10 estímulos.

Componentes de Fortalecimiento: el mínimo operativo es de 1 actividad, dependiendo de la línea de fortalecimiento.

Componente de Memoria y Patrimonio: el mínimo operativo es de 1 actividad, dependiendo de la línea.

De acuerdo a lo anterior, se aclara que, Componente de Formación: La oferta de Formación se hará bajo la misma modalidad contractual y esta será seleccionada por la Secretaría de Cultura Ciudadana.

Componente de Estímulos: Se ofertarán la totalidad de líneas y áreas con las que cuente el componente de estímulos de programa de PDL y PP de la Secretaría de Cultura Ciudadana.



FO-GINF- 055	Formato <b>FO-GINF Acta de Reunión General</b>	 <b>Alcaldía de Medellín</b> Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación
Versión 3		

Componente de Fortalecimiento- Memoria y patrimonio: Se evaluará el impacto de la actividad y no se aceptarán bolsas para luego definir cantidad de actividades, ni concursos internos para definirlos.

A partir de lo anterior, la profesional territorial **Yulier García** da lectura de las ideas de proyecto para cultura, que son dos “Formación artística, cultural y cualificación a los diferentes grupos poblacionales de la Comuna 11 - Laureles Estadio” y “Fomento de semilleros artísticos y culturales”; así mismo se hace mención a la articulación de las ideas de proyecto, con el fin de que aparezca un solo proyecto el tarjetón, haciendo la claridad de que, a las dos se les recoge insumos.

De acuerdo a lo anterior, se hace la pregunta ¿quién está de acuerdo con la articulación?, de acuerdo a los resultados obtenido, 52 a favor, 0 en contra de la articulación de las dos ideas de proyecto.

De acuerdo a lo expuesto, el señor **Giovanny Peña Betancur** de Antioquia crea, hace la pregunta, de fondo ¿es válido unir dos acciones similares, en un solo proyecto, eso afecta el presupuesto?

La profesional territorial **Yulier García**, indica que, en el espacio no se está hablando del presupuesto, indica que, en este momento se está hablando de acciones para la formulación del proyecto, haciendo énfasis en que las ideas de proyecto ya fueron articuladas por concertación de la comunidad.

De acuerdo a las claridades anteriores, se da paso a las intervenciones de la comunidad.

El señor **Rodrigo Serna** CCCP de cultura, indica que, en cultura ha desarrollado talleres importantes donde se ha contado con una amplia participación, indica que, hay una evaluación muy positiva de las acciones que se llevan a cabo, lo cual es muy importante para la comuna, en este caso propone:

- 30 talleres de formación, antes eran 25 ahora son 30, se abre la posibilidad de incluir 5 talleres más, para 25 personas por taller.
- Propone los siguientes Festivales: Apoyo al festival del adulto mayor, apoyo festival de juventud, festival bazar de los colores, Serenata de la 11, festival circular de la 11, que sean tipo B 250-500 personas.

**Edwin Torres** del sector barrismo, **propone:**

- 2 festivales de barrismo, festival otra Banda
- 12 estímulos para convocatoria abierta.
- Fortalecimiento a procesos patrimoniales, por medio de encuentros, propone 4 encuentros para 35 personas cada encuentro.

**Isabel Garzón** CCP cultura, **propone:**

- Festival infantil de arte, este se lleva a la primera propuesta de festivales. Tipo A
- Festival cultural para personas con capacidad diferente, Tipo C
- Festividad Cultural Comunitario, Tipo A, se espera que la participación sea mayor a 500 personas.
- Festival de cultura ambiental (**Lina Osorio** de la Dependencia hace la claridad, que esa acción corresponde a la secretaria de Medio Ambiente, reitera que los festivales deben tener un enfoque desde lo cultural)

FO-GINF- 055	Formato <b>FO-GINF Acta de Reunión General</b>	 <b>Alcaldía de Medellín</b> Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación
Versión 3		

De acuerdo a la claridad por parte de la dependencia, **María Patricia Bahamón Trujillo**, vicepresidenta de la JAL, Propone:  
Que se desarrolle un festival de cultura ambiental, que cuente con música, pero que se pueda evidenciar el tema de los ambientales.

Continuando con las propuestas, **Roberto Lozano** CCP de desarrollo económico, indica que en el intercambio vial de San Juan (Colombia con la 80 y San Juan de la 80) hay unos espacios que se pueden aprovechar, por parte de acciones culturales, ya que este lugar esta contantemente habitado por personas en situación de calle, por lo cual propone:

- 2 festivales musicales en los bajos del metro tipo C, para que participen 250 personas por cada festival.

Seguidamente la señora **Isabel Garzón** CCP cultura (suplente), propone:

- Fortalecimiento y reconocimiento a artistas de la comuna y gestores culturales con trayectoria larga en el territorio, el reconocimiento sería para 100 personas, indica que, se tenga en cuenta conversatorio con exposiciones y una actividad solemne de reconocimiento a los seleccionados con la entrega de pieza de arte por su labor. (**Lina Osorio** de la Dependencia hace la claridad de que esa acción es a convocatoria abierta).
- Fortalecimiento a la casa de la cultura de los colores y a otras sedes donde se desarrollen actividad culturales en el territorio, (**Lina Osorio** de la Dependencia hace la claridad que, a través de PP no se puede hacer, indica que serían talleres de formación artística, con el fin ampliar la cobertura con talleres, en los diferentes lugares que se desarrollen acciones de cultura en la comuna), así mismo se hace la observación de que los talleres sean dirigidos por personas de la comunidad, (**Lina Osorio** de la Dependencia hace la claridad que, eso no es viable, ya que se hace un proceso de contratación por medio de convocatoria,

A lo sumo, **Valentina Castillo** líder de la comuna, hace referencia a que en la Comuna 13 quedó una idea, donde se está fortaleciendo a la casa cultural, de la comuna 13, la propuesta es poder inyectar a los talleres que ya se tienen a través de la ampliación de la oferta de encuentros, Po lo cual propone:

- 8 talleres en la casa de la cultura los colores.

Continuado con las intervenciones, la señora, **Isabel Garzón** CCP cultura (suplente), propone:

- Fortalecimiento de los planes de trabajo de grupos musicales existentes en la comuna 11, para 20 grupos
- Diplomado en gestión cultural 4 grupos en total.

De acuerdo a lo anterior, La profesional territorial **Yulier García**, indica que se están pasando del tiempo, ya que para secretaría hay 30 minutos para su intervención, hace el llamado a que las ideas sean cortas por cada persona, con el fin de que se le pueda brindar la participación a todos, por lo cual le otorga la palabra a otras personas que están en el espacio para que pueda dar a conocer sus posibles acciones.

En el orden de la palabra interviene, el señor **Luis Alfonso Gil** de la comunidad y propone:

- Festival de tango tipo B, donde se pueda tener instrumentos en vivo.

A lo sumo, **Gilma González Calle**, de la comunidad, Propone:

FO-GINF- 055	Formato <b>FO-GINF Acta de Reunión General</b>	 <b>Alcaldía de Medellín</b> <small>Distrito de</small> <b>Ciencia, Tecnología e Innovación</b>
Versión 3		

- Desfile de silleteritos, donde se desarrollen talleres de formación con las NN de la comuna, además que se tenga en cuenta a personas a adultos mayores, El evento sería para 60 personas de la comunidad.
- Decoración de barrios en la navidad, (**Lina Osorio** de la Dependencia hace la claridad que esta acción no es viables para la dependencia).

Seguidamente, la señora **Martha Duque** de la comunidad **propone**:

- Bazar de memoria y patrimonio para toda la comuna, 50 personas, iniciando por el Carlos E restrepo, (**Lina Osorio** de la Dependencia hace la claridad, que se pueda denominar encuentro de saberes patrimoniales, para que sea viable por la dependencia).

Posteriormente el señor, **Giovanny Peña Betancur** de Antioquia crea, propone:

- Formación en nuevas tecnologías de cultura, (**Lina Osorio** de la Dependencia hace la claridad de que la acción no es viable por la dependencia, ya que las acciones claras, teniendo en cuenta que son talleres artísticos y culturales básicos).
- Festival, turísticos, artístico y cultural de la unidad Atanasio Girardot y la 70, evento tipo A, con un enfoque de familia, en esta posible acción el señor hace un llamado a que se realice la suma de varios festivales tipo A, con el fin de que este se pueda desarrollar.
- Fortalecimiento económico para las organizaciones culturales y creativas de la comuna (**Lina Osorio** de la Dependencia hace la claridad de que la dependencia no hace fortalecimiento económico, se hace la observación de que puede postular a los estímulos de cultura, teniendo en cuenta que son: 1. Arte, cultura, Ciencia y tecnología, 2. Artes escénicas, 3. Audiovisuales; 4. Artes plásticas y visuales; 5. Literatura; 6. Danza; 7. Música; 8. Memoria y Patrimonio; 9. Comunicaciones; 10. Formación; 11. Proyección; 12. Circulación; 13. Investigación).

Continuando con las intervenciones, la señora **Sara Villamizar** líder de cultura de la comuna **propone**:

- Creación de un laboratorio de co-creación cultural, con enfoque de formación, donde se hace la entrega de un producto audiovisual, el laboratorio sería para 20 personas, en toda la comuna. (**Lina Osorio** de la Dependencia, indica que se deja la posible acción, pero la dependencia hace la observación que está sujeta a viabilidad.

Seguidamente **Andrés Giraldo**, de ORSO de la comuna 11, quiere hacer una pregunta, sobre los festivales que les da continuidad, ya que, indica que, hay festivales que no cumplen con la categoría, por lo cual solicita hacer veeduría, con el fin de conocer si los festivales han dado resultado, felicita al adulto mayor, menciona que había un festival tipo, C, que no quedo, de acuerdo a esto, (**Lina Osorio** de la Dependencia hace la claridad, de que el año pasado hubo un cambio en un decreto, por tal Lina, indica que el año pasado, los regía un decreto distinto, para el desarrollo de ciertos eventos).

**Andrés Giraldo**, de ORSO de la comuna 11, de acuerdo a lo anterior, Propone:

- Festival generación U tipo A, que reúne las diferentes artísticas urbanas como de Break dance, con enfoque pedagógico.

**Juan Manuel Quiroz**, del sector Barrismo propone:

- 6 grafitis murales en la comuna 11.

**Mari Cruz Jiménez**, de la corporación Junto podemos más Propone:

- 2 eventos tipo feria (cultura al parque) en el año, que una a los artistas, a los artesanos, artistas, en la comuna 11. Tipo B
- Inventario de entidades culturales y artísticas y artesanos, con el fin de conocer todos los artistas de la comuna 11.

**Federico García Restrepo**, de la comunidad propone:

- 2 presentaciones de la sinfónica de Antioquia en el primer parque de laureles tipo 250 personas.

**Angelina Arboleda** de la comunidad Propone:

- Tener en cuenta a los artesanos y a las personas que tengas acciones gastronómicas dentro de la comuna.

**Maicol Yépez** de la comunidad, Propone:

- Talleres de sensibilización, con la metodología lambe lambe, haciendo reconocimiento de la niñez, la juventud, y los adultos, (la propuesta tiene que ver con la promoción de espacios culturales y en la IE, los cuales conllevan talleres de reflexión y creación de contenido audiovisual, con el fin de dejar una cartilla de la comuna (**Lina Osorio** de la Dependencia hace la claridad, de que la propuesta no es viable por la dependencia, se indica que, esta acción se puede llevar a los estímulos, mencionados con anterioridad).

A partir de lo anterior, La profesional territorial **Yulier García**, procede a realizar la lectura a las actividades con el fin de llegar a la concertación, en este sentido, propone primero concertar los festivales, ya que son 21 festivales y a partir de acordar los festivales, debido a que el mínimo operativo son 15 festivales, se hace la claridad de que, cuando se comience a contar con el número de festivales máximos para cultura, los demás festivales ya no serán viables para la idea de proyecto, así mismo, la profesional hace la claridad de que, se concertará las acciones en bloque, si las personas están de acuerdo.

De acuerdo al resultado de las concertaciones la idea de proyecto se formulará con las siguientes acciones, número de beneficiarios y lugares.

POSIBLES ACCIONES	NUMERO DE BENEFICIARIOS	LOCALIZACIÓN	VOTACIÓN	OBSERVACIONES (mencionar si es observación Dependencia o Comunidad)
CONTINUIDAD DE TALLERES DE FORMACIÓN.	30 Talleres para 25 personas c/u	Comuna 11	A favor: 47 En contra: 0 Total: 47 Aprobada: SI	Concertación en bloque para las actividades que no son festivales  A favor: 52 En Contra: 0 Total: 52 Aprobado: SI
Continuar con festival (Tipo A) de apoyo adulto mayor, apoyo a juventud, Apoyo a otra banda, bazar de los colores, serenata de la 11, festival circular de la 11 y Barrismo (dos).  Festival cultural para personas con capacidades diferentes (Tipo c), festival infantil de arte (Tipo b), Festival cultural comunitario (Tipo A).	550 personas	Comuna 11	A favor: 53 En contra: 1 Total: 54 Aprobada: SI	Festival de enfoque cultura ambiental, sujeto a viabilidad

FO-GINF- 055	Formato FO-GINF Acta de Reunión General	 <b>Alcaldía de Medellín</b> Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación
Versión 3		

Estímulos	12 Estímulos	Comuna 11	A favor: 47 En contra: 0 Total: 47 Aprobada: SI	
Fortalecimiento a procesos patrimoniales	4 encuentros para 35 personas c/u	Comuna 11	A favor: 47 En contra: 0 Total: 47 Aprobada: SI	
Festival musical de porro y tango (Tipo C).	2 Festivales	Colombia con la 80 y san juan con la 80	A favor: 42 En contra: 0 Total: 42 Aprobada: SI	
Fortalecimiento: reconocimiento a artistas de la comuna y gestores culturales con trayectoria larga en el territorio	100 Artistas	Comuna 11	A favor: 47 En contra: 0 Total: 47 Aprobada: SI	Conversatorio, exposiciones, un acto solemne de reconocimiento a los seleccionados en convocatoria abierta con una entrega de pieza de arte por su labor.
Fortalecimiento a la casa de la cultura a través de ampliación de la oferta - encuentros.	8 encuentros	Casa de la cultura de los colores	A favor: 47 En contra: 0 Total: 47 Aprobada: SI	
Fortalecer el plan de trabajo de los grupos musicales existentes en la comuna	20 grupos musicales	Comuna 11	A favor: 47 En contra: 0 Total: 47 Aprobada: SI	
Diplomado en gestión cultural	4 diplomados 4 grupos, 130 personas en total	Comuna 11	A favor: 47 En contra: 0 Total: 47 Aprobada: SI	
Festival de tango (Tipo B)	250 personas	Comuna 11	A favor: 8 En contra: 20 Total: 28 Aprobada: NO	
Desfile de silleteritos con enfoque pedagógico (Tipo C)	60 personas	Comuna 11	A favor: 2 En contra: 24 Total: 0 Aprobada: NO	
Bazar de memoria y patrimonio (encuentro de saberes patrimoniales).	50 personas	Comuna 11	A favor: 47 En contra: 0 Total: 47 Aprobada: SI	Iniciando por el CARLOS E. RESTREPO
Formación en nuevas tecnologías de cultura			A favor: 0 En contra: 0 Total: 0 Aprobada:	No viable

FO-GINF- 055	<p>Formato</p> <p><b>FO-GINF Acta de Reunión General</b></p>	 <p><b>Alcaldía de Medellín</b>  <small>Distrito de</small>  <b>Ciencia, Tecnología e Innovación</b></p>
Versión 3		

Festival de la 70, Festival turístico artístico y cultural de la unidad Atanasio Girardot y 70 (Tipo A)		Cara 70	A favor: 15 En contra: 23 Total: 38 Aprobada: <b>NO</b>	
<b>Fortalecimiento económico para las organizaciones culturales y creativas de la comuna.</b>			A favor: 0 En contra: 0 Total: 0 Aprobada:	<b>ya están los estímulos (no viable).</b>
Creación de laboratorio de co-creación cultural: formación y participación con producto audiovisual	20 personas	Comuna 11	A favor: 47 En contra: 0 Total: 47 Aprobada: <b>SI</b>	<b>Observación dependencia:</b> sujeto de viabilidad
Festival generación U (tipo A), diferentes expresiones artísticas urbanas con enfoque pedagógico.	500 personas	Comuna 11	A favor: 21 En contra: 12 Total: Aprobada: <b>SI</b>	
6 Grafiti mural	6	Comuna 11	A favor: 47 En contra: 0 Total: 47 Aprobada: <b>SI</b>	
Evento tipo feria (Tipo B)	2 eventos al año	Comuna 11	A favor: 0 En contra: 0 Total: 0 Aprobada:	<b>Supera el máximo de festivales</b>
Inventario de entidades artísticas y artesanos	1 inventario	Comuna 11	A favor: 47 En contra: 0 Total: 47 Aprobada: <b>SI</b>	
<b>Dos presentaciones de la sinfónica de medellin o Antioquia (Tipo C).</b>	250 personas	Primer parque de laureles	A favor: 0 En contra: 0 Total: 0 Aprobada:	Artistas, artesanos y otros de la comuna. <b>Supera el máximo de festivales</b>
<b>Talleres de sensibilización (Iambelambe)</b>			A favor: 0 En contra: 0 Total: 0 Aprobada:	Promoverlo en espacios culturales, I.E, talleres de reflexión y creación de contenido audiovisuales. <b>Observación de la dependencia: no es viable</b>

Al finalizar la concertación el señor **Giovanny Peña Betancur** de Antioquia crea, indica la necesidad de dejar en el acta que no está de acuerdo con la metodología de concertación, debido a que, se le dio prioridad a los 11 festivales propuestos por continuidad, además no se le brindó participación de forma igualitaria a todas las personas, indica que no está de acuerdo con el orden de las propuestas, ya que hay una desigualdad en el orden en el cual se debían votar, aclara que se hizo la suma de propuestas pasadas, indica que no se tuvo oportunidad para tener en cuenta otros festivales, reitera que no es justo que pongan a escoger 11 festivales en una sola concertación y que los demás no cuenten con la oportunidad de ser tenidos en cuenta para la ejecución.

A lo sumo **Andrés Giraldo** del señor barrita, indica que se une a lo mencionado por **Giovanny Peña Betancur**, sobre el tema de los festivales, no hubo una democracia, ya que en una sola propuesta quedaron 11 festivales por continuidad, pero faltó orden y transparencia ya que la votación se presentó en orden de las acciones dejando por fuera las demás posibles acciones para los festivales.

De acuerdo a lo anterior finaliza la recolección de insumos para Cultura.

FO-GINF- 055	<p>Formato</p> <p><b>FO-GINF Acta de Reunión General</b></p>	 <p><b>Alcaldía de Medellín</b> Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación</p>
Versión 3		

**Paz y Derechos Humanos;** La idea de proyecto para la dependencia es “Atención social a la población en condición de vulnerabilidad social de la Comuna 11 Laureles Estadio (Personas con discapacidad, personas mayores y familias vulnerables)”

A partir de lo anterior **Milena Mora Serna**, Coordinadora de Planeación para PP de la Secretaría de Paz y DDHH, indica que no hay históricos, por tal razón se mencionan los mínimos operativos para la formulación del proyecto: Para los procesos de formación son: mínimo son 5 talleres o 5 procesos formativos, Campañas de prevención el mínimo es una campaña, recorridos sería un recorrido y el observatorio, sería uno.

A partir de lo mencionado, se inicia el espacio para las intervenciones de la comunidad.

Inicia la señora **Doris Gómez** líder de Paz DHH, propone:

- Talleres formativos para Semillero NNA en comunicación asertiva, convivencia y derechos humanos, 2 grupos cada uno de 20 integrantes para toda la comuna.
- Creación de un observatorio para conocer y ampliar, los derechos humanos con enfoque poblacional (con profesionales de la comuna) un grupo de 30 personas
- Capacitación para la creación de unidades productivas para personas víctimas en general (**Milena Mora Serna**, Coordinadora de Planeación para PP, indica que la acción tiene viabilidad, haciendo la claridad de que los beneficiarios sean víctimas del conflicto). 3 grupo de 25 personas cada uno.

**Estiven Marulanda** Barrista, propone:

- Recorrido de Memoria histórica con enfoque en DDHH, en la comuna para 200 personas.
- Creación de dos escuelas de DDHH con enfoque barrista, a través de talleres pedagógicos, 10 sesiones, de 30 personas cada uno (**Milena Mora Serna**, Coordinadora de Planeación para PP, hace la claridad de que la escuela es una sola, pero se puede hacer las acciones para cada una de las barras locales, una escuela para 60 personas), evento de cierre con dos festivales, con un festival para cada barra.

**María Victoria Ramos**, de la comunidad propone:

- Escuelas para jóvenes y adultos en derechos humanos, de 20 cada grupo, para un total 40 personas.
- Recorrido turístico para la prevención del ESCNNA, para 30 personas

**Federico García**, de la comunidad propone:

- Asesoría jurídica para las personas víctimas del conflicto ((**Milena Mora Serna**, Coordinadora de Planeación para PP, hace mención que esta acción se realiza por medio de presupuesto ordinario, que no es necesario invertir de presupuesto participativo para la asesoría jurídica).

**Giovanny Peña Betancur** de Antioquia Crea propone:

- Campaña de prevención para el tema del DESCA para 100 personas, DESCA (derechos económicos, sociales, cultural y ambientales).



En este espacio se finaliza con las propuestas por parte de la comunidad, con el fin de llegar a la concertación. La profesional territorial **Yulier García**, propone que las acciones se puedan llevar a concertación bloque, para lo cual el resultado es que 35 personas a favor para la concertación en bloque de las posibles acciones que están relacionadas en la matriz, a continuación se hace la relación de las acciones para la concertación.

POSIBLES ACCIONES	NUMERO DE BENEFICIARIOS	CONCERTACIÓN	OBSERVACIONES (mencionar si es observación Dependencia o Comunidad)
Talleres formativos para niños, niñas y adolescentes, en la comunicación acertiva en y en derecho humanos	2 grupos, cada uno de 20 integrantes	A favor: 31 En contra: 0 Total: 31 Aprobada: <b>SI</b>	Aprobacion concertacion en bloque:  A favor: 35 En Contra: 0 Aprobado: <b>SI</b>
Creación de un observatorio para conocer y ampliar los derechos humanos como enfoque poblacional	1 grupo de 30 personas	A favor: 31 En contra: 0 Total: 31 Aprobada: <b>SI</b>	Con participación de tecnicos y profesionales de la comuna.
Capacitación para creación de unidades productivas para personas victimas del conflicto.	3 grupos de 25 personas c/u	A favor: 31 En contra: 0 Total: 31 Aprobada: <b>SI</b>	
Realizar un recorrido de memoria hutorica con enfoque en DDHh	1 para 200 personas	A favor: 31 En contra: 0 Total: 31 Aprobada: <b>SI</b>	
Creación de escuela de DDHH con enfoque barrista (talleres pedagogicos), con dos festivales de cierre (un festival para cada barra)	1 escuela 60 personas c/u	A favor: 31 En contra: 0 Total: 31 Aprobada: <b>SI</b>	
Escuela para jovenes y adultos en DDHH	20 personas c/u total 40 persdonas	A favor: 31 En contra: 0 Total: 31 Aprobada: <b>SI</b>	
Recorrido turistico para la prevención del CESNNA	30 personas	A favor: 31 En contra: 0 Total: 31 Aprobada: <b>SI</b>	
Asesoría jurídica para victimas del conflicto		A favor: 0 En contra: 0 Total: 0 Aprobada:	No va por PP
Campañas de prevención en temas de DESCA (Derechos economicos, sociales, culturales y ambientales).	100 personas	A favor: 31 En contra: 0 Total: 31 Aprobada: <b>SI</b>	

FO-GINF- 055	Formato <b>FO-GINF Acta de Reunión General</b>	 <b>Alcaldía de Medellín</b> <small>Distrito de</small> <b>Ciencia, Tecnología e Innovación</b>
Versión 3		

Finaliza el espacio de la secretaría de paz y DDHH, se da continuidad a la dependencia de Seguridad.

### **Secretaría de Seguridad**

Se da inicio por la intervención de **Marisol Casas**, profesional de la dependencia Secretaría de Seguridad, se hace mención a los históricos, los cuales son: 1. Implementar espacios pedagógicos para convivencia y educación ciudadana. "espacios pedagógicos" 2. Realizar jornada lúdico - pedagógica en convivencia y seguridad ciudadana; 3. Implementar campañas de aseo y embellecimiento para la promoción de la convivencia y prevención de comportamientos contrarios a la convivencia; 4. Desarrollar jornadas para la promoción de la convivencia y entornos seguros mediante tomas artística y culturales; 5. Realizar encuentros de convivencia alrededor de la cultura futbol del futbol (talleres y jornadas lúdico pedagógicas); 6. Desarrollar estrategia de comunicación y de difusión de la sana convivencia y seguridad ciudadana.

Seguidamente se da a conocer los mínimos operativos: brindar capacitación y apoyo logístico para el grupo de la cívica juvenil 20; realizar espacios pedagógicos para convivencia y educación ciudadana 50; jornada lúdico - pedagógica en convivencia y seguridad ciudadana 80; implementar campañas de aseo y embellecimiento para la promoción de la convivencia y prevención de comportamientos contrarios a la convivencia 125; jornadas para la promoción de la convivencia y entornos seguros 500; encuentros de convivencia alrededor de la cultura futbol del futbol 560.

A partir de lo mencionado se inicia el proceso de intervención de la comunidad.

**Maximiliano Navarro** de la comunidad propone:

- Implementar espacios pedagógicos para convivencia y educación ciudadana. "espacios pedagógicos"
- Realizar jornada lúdico - pedagógica en convivencia y seguridad ciudadana
- Implementar campañas de aseo y embellecimiento para la promoción de la convivencia y prevención de comportamientos contrarios a la convivencia.
- Desarrollar jornadas para la promoción de la convivencia y entornos seguros mediante tomas artística y culturales.
- Realizar encuentros de convivencia alrededor de la cultura futbol del futbol (talleres y jornadas lúdico pedagógicas).

**Juan Manuel Quiroz**, del sector Barrismo, propone:

- 6 cámaras y 6 Alarmas Comunitarias.

**Jenifer Caballero** de la comunidad propone:

- Noches de cine en la actividad 4., juegos de mesa para adulto mayor, para entornos seguros (**Marisol Casas**, profesional de la dependencia Seguridad, indica que esa acción se puede desarrollar dentro de Desarrollar jornadas para la promoción de la convivencia y entornos seguros mediante tomas artística y culturales).

**Juan Manuel Quiroz**, del sector Barrismo, indica que desea retirar la propuesta de las cámaras y las alarmas.

**Hernán Sierra** de la comunidad, indica que le preocupa el entorno del viaducto del metro, hace mención que se puedan poner en la propuesta tres acciones de embellecimiento con levantamiento de cambuches y atención a los habitantes de calle.

FO-GINF- 055	Formato <b>FO-GINF Acta de Reunión General</b>	 <b>Alcaldía de Medellín</b> Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación
Versión 3		

**Giovanny Peña Betancur** de Antioquia crea se adhiere a la propuesta de sensibilización de los alrededores del metro, pero además propone.

- Festival de seguridad y convivencia, con turismo, artes y cultura, para 1000 (**Marisol Casas**, profesional de la dependencia Seguridad indica que, las tomas artísticas se pueden tener en cuenta en la actividad número 4, se hace la anotación de que los eventos que realiza la dependencia son 100 personas por el tema de ruido, así mismo se hace alusión a que la acción de puede articular con la parte del comercio, para que no se desborde el presupuesto, por lo cual la dependencia no viabiliza la acción)

**Edwin Torres**, del sector barrismo, propone:

- Realizar encuentros de convivencia para las JAC

**Rodrigo Serna** CCP de cultura propone:

- Brigadas comunitarias anti ruido alrededor de la 70, 6 brigadas para 100 personas. (**Marisol Casas**, profesional de la dependencia Seguridad indica que, eso acción de puede llevar a cabo con recurso ordinario, por lo cual no es viables para la dependencia, ya que no requiere de un recurso por PP)

**Cesar Arbeláez** de la comunidad propone:

- Cámaras y las alarmas de seguridad en la 70. (**Marisol Casas**, profesional de la dependencia Seguridad indica que las cámaras y las alarmas se llevan todo el dinero de PP, así mismo clarifica que, no se garantiza queden en esos puntos para la instalación de las cámaras, ya que esto está sujeto a visitas técnicas).

**Martha Lucía Rojas** CCP mujeres suplente, hace la pregunta si es posibles contar con sonómetros para la comuna 11. ((**Marisol Casas**, profesional de la dependencia Seguridad, indica que eso lo hace un ingeniero de sonido y además son acciones que se llevan a cabo por recurso ordinario y se realiza por la brigada anti ruido.

A partir de lo anterior se realiza la lectura de las acciones propuestas para la concertación. La profesional territorial **Yulier García**, propone que las acciones se puedan llevar a concertación bloque, se hace la salvedad de que, no se hará la concertación en bloque de las cámaras, en este sentido, se hace la pregunta de concertar las 5 acciones, teniendo en cuenta que 33 personas acuerdas la votación en bloque, dejando por fuera las de cámaras.

Las 5 actividades son tenidas en cuenta para la idea de proyecto. 38 a favor, en contra 0. De acuerdo a lo anterior, se relacionan las acciones con las concertaciones:

POSIBLES ACCIONES	NUMERO DE BENEFICIARIOS	CONCERTACIÓN	OBSERVACIONES (mencionar si es observación Dependencia o Comunidad)
Implementar espacios pedagógicos para convivencia y educación ciudadana.	50	A favor: 38 En contra: 0 Total: 38 Aprobada: <b>SI</b>	2 grupos con 25 personas, 6 talleres por grupo, sesión de 3 horas  Aprobación concertación en bloque SIN INCLUIR CAMARAS

FO-GINF- 055	Formato <b>FO-GINF Acta de Reunión General</b>	 <b>Alcaldía de Medellín</b> <small>Distrito de</small> <b>Ciencia, Tecnología e Innovación</b>
Versión 3		

Realizar jornada lúdico - pedagógica en convivencia y seguridad ciudadana.	80	A favor: 38 En contra: 0 Total: 38 Aprobada: <b>SI</b>	Una jornada con una duración de 8 horas
Implementar campañas de aseo y embellecimiento para la promoción de la convivencia y prevención de comportamientos contrarios a la convivencia.	225	A favor: 38 En contra: 0 Total: 38 Aprobada: <b>SI</b>	15 grupos, con 15 personas Levantamiento de cambuches, atención a los habitantes de calle Sensibilización para personas que están alrededor de la línea del metro.
Desarrollar jornadas para la promoción de la convivencia y entornos seguros mediante tomas artística y culturales, noches de cine.	1.500	A favor: 38 En contra: 0 Total: 38 Aprobada: <b>SI</b>	15 jornadas con 100 personas Noches de cine
Realizar encuentros de convivencia alrededor de la cultura futbol del futbol (talleres y jornadas lúdico pedagógicas)	3000	A favor: 38 En contra: 0 Total: 38 Aprobada: <b>SI</b>	Dos encuentros
Cámaras y alarmas comunitaria	6 para cada una	A favor: 11 En contra: 26 Total: Aprobada: <b>NO</b>	<b>DEPENDENCIA:</b> Sujeto a viabilidad y/o visita técnica
festival de seguridad y convivencia	500 personas	A favor: 0 En contra: 0 Total: 0 Aprobada:	No viable
Realizar encuentros de convivencia a la JAC (talleres y jornadas lúdico pedagógicas)	8 JAC	A favor: 38 En contra: 0 Total: 38 Aprobada: <b>SI</b>	
Brigadas comunitarias anti ruidos	6 brigadas para 100 personas	A favor: 0 En contra: 0 Total: 0 Aprobada:	No viable

Se finaliza con la dependencia de la Secretaría de Seguridad.

**Secretaría de Juventud.** La idea de proyecto es “Creación y fortalecimiento de organizaciones participativas infantiles y juveniles en la Comuna 11 - Laureles Estadio”.

**Edwin Angola** profesional de la Secretaría de Juventud inicia con la intervención haciendo mención a los históricos y mínimos operativos del proyecto; 1. Proceso formativo que aporte a los proyectos de vida de las juventudes (seminarios, cursos, talleres, foros, encuentros experienciales, diplomados o similares)

2. Proceso de fortalecimiento a jóvenes, organizaciones juveniles o espacios de articulación juvenil para empoderar a las juventudes y que puedan desarrollar sus potencialidades (acompañamiento y apoyo a iniciativas juveniles)

FO-GINF- 055	Formato <b>FO-GINF Acta de Reunión General</b>	 <b>Alcaldía de Medellín</b> <small>Distrito de</small> <b>Ciencia, Tecnología e Innovación</b>
Versión 3		

3. Acciones de apropiación y reconocimiento territorial para que las juventudes puedan transformar sus territorios (recorridos territoriales, activaciones territoriales, intercambios de saberes y experiencias o parches juveniles)

4. Acción de visibilización de las dinámicas y prácticas juveniles para que puedan exponer y potenciar sus talentos (festivales, ferias y muestras de talentos y expresiones juveniles)

De acuerdo a lo anterior se da paso a las intervenciones de la comunidad.

**Manuela Concalves** Edil de la comuna propone:

- **Proceso formativo** que aporte a los proyectos de vida de las juventudes (seminarios, cursos, talleres, foros, encuentros experienciales, diplomados o similares)
- **Proceso de fortalecimiento** a jóvenes, organizaciones juveniles o espacios de articulación juvenil para empoderar a las juventudes y que puedan desarrollar sus potencialidades (acompañamiento y apoyo a iniciativas juveniles)
- **Acciones de apropiación y reconocimiento territorial** para que las juventudes puedan transformar sus territorios (recorridos territoriales, activaciones territoriales, intercambios de saberes y experiencias o parches juveniles)
- **Acción de visibilización** de las dinámicas y prácticas juveniles para que puedan exponer y potenciar sus talentos (festivales, ferias y muestras de talentos y expresiones juveniles)

**Sebastián Muñoz**, de la comunidad hace la pregunta del proceso de formación, ¿los temas son definidos con quién?

**Edwin Angola** profesional de la Secretaría de Juventud, hace la claridad de que los temas son definidos por lo jóvenes.

**Sebastián Muñoz**, de la comunidad, propone:

- Grafitis-muralismo que sea un tema de identidad de 5 organizaciones juveniles del territorio. (**Edwin Angola** profesional de la Secretaría de Juventud, hace la claridad de que, se pueda contar con seis parches, haciendo énfasis en que en uno de los parches se pueda desarrollar grafitis y muralismo)

**Mateo Osorio** del sector barrismos, propone:

- Un proceso formativo en liderazgo formativo para jóvenes barristas de la comuna 11, para 60 personas, 10 encuentros. (**Edwin Angola** profesional de la Secretaría de Juventud, hace la claridad de que esta acción, se podría incluir en la propuesta 1, **Proceso formativo** que aporte a los proyectos de vida de las juventudes (seminarios, cursos, talleres, foros, encuentros experienciales, diplomados o similares, aumentando el número de personas a beneficiar y así mismo el número de grupos).

De acuerdo a lo anterior, la profesional territorial **Yulier García**, procede a la lectura de las acciones propuestas, así mismo hace la invitación a la concertación en bloque, por lo cual, 30 personas están a favor de la concertación en bloque, así mismo se hace la pregunta para que las posibles acciones propuestas hagan parte de la formulación del proyecto de cultura, de acuerdo a lo anterior, las posibles acciones para la formulación del proyecto, se establecen a continuación.

FO-GINF- 055	<p>Formato</p> <p><b>FO-GINF Acta de Reunión General</b></p>	 <p><b>Alcaldía de Medellín</b> Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación</p>
Versión 3		

POSIBLES ACCIONES	NUMERO DE BENEFICIARIOS	CONCERTACIÓN	OBSERVACIONES (mencionar si es observación Dependencia o Comunidad)
Proceso formativo: Liderazgo y proyecto de vida Formación en Liderazgo formativo para jóvenes barristas de la comuna	2 grupos, en 10 encuentro para barristas, para 30 personas cada uno (total 120 personas).	A favor: 31 En contra: 0 Total: 31 Aprobada: <b>SI</b>	Concertación en bloque (aprobación) A favor: 30 En contra: 0 Aprobado: SI
Proceso de fortalecimiento a jóvenes, organizaciones juveniles o espacios de articulación juvenil	10 iniciativas juveniles apoyo a la red de jóvenes de la comuna 11	A favor: 31 En contra: 0 Total: 31 Aprobada: <b>SI</b>	
Acciones de apropiación y reconocimiento territorial para que las juventudes puedan transformar sus territorios (recorridos territoriales, activaciones territoriales, intercambios de saberes y experiencias o parches juveniles)	6 parches	A favor: 31 En contra: 0 Total: 31 Aprobada: <b>SI</b>	1 de los parches es de grafiti y mural
Acción de visibilizarían de las dinámicas y prácticas juveniles para que puedan exponer y potenciar sus talentos (festivales, ferias y muestras de talentos y expresiones juveniles)	1 festival	A favor: 31 En contra: 0 Total: 31 Aprobada: <b>SI</b>	

#### 4. Aplicación Instrumento de Percepción de la Estrategia de Seguimiento y Evaluación de PP

La encuesta no se aplica al final del taller, ya que, la profesional de Participación Ciudadana, se retira del espacio antes de aplicar la encuesta.

El taller finaliza a las 7:00 pm

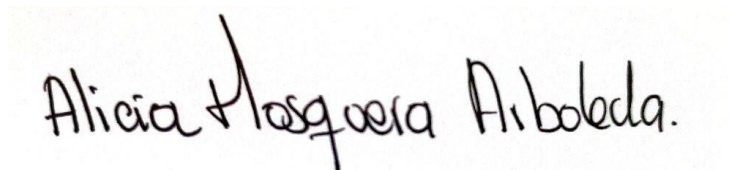
FO-GINF- 055	Formato <b>FO-GINF Acta de Reunión General</b>	 <b>Alcaldía de Medellín</b> <small>Distrito de</small> <b>Ciencia, Tecnología e Innovación</b>
Versión 3		

CONCLUSIONES	
1	Se lleva a cabo la recolección de insumos para todas las dependencias citadas para el día viernes
2	No se aplica la encuesta de participación Ciudadana, la dinamizadora se retira del espacio antes de finalizar el taller.
DOCUMENTOS ANEXOS	
1	AsC11_060924_TRInt
2	AsC11_060924_TRIExt
3	24_FP_PP_C11_PARTICIPACIÓN_ARTICULADA
4	24_FP_PP_C11_CULTURA_ARTICULADA
5	24_FP_PP_C11_PAZ y DDHH
6	24_FP_PP_C11_SEGURIDAD
7	24_FP_PP_C11_PARTICIPACION_JUVENTUD

Tareas asignadas en la reunión	Responsable	Fecha de compromiso
S/R	S/R	S/R

PROXIMA REUNIÓN	
Lugar y Fecha	N/A

constancia de la aprobación del acta de la reunión se firma por su responsable el 06/09/2024



**Alicia Mosquera Arboleda**  
 Profesional Territorial DAP Comuna 7 – Robledo  
 Departamento Administrativo de Planeación