


FO-GINF- 055	Formato FO-GINF Acta de Reunión General	 Alcaldía de Medellín Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación
Versión 3		

DATOS GENERALES							
Número de acta		08					
Secretaría o Departamento Administrativo:		Departamento Administrativo de Planeación					
Subsecretaría o Subdirección:		Subdirección de Planeación Social y Económica					
Equipo, Unidad Administrativa o Dependencia:		Unidad de Planeación del Desarrollo Distrital y Local					
Lugar:	IE La Salle Campoamor Cra 65B #4-49	Fecha:	03/09/2024	Hora Inicio:	6:00 pm	Hora Finalización:	8:28 pm
Actividad o tema:	Taller Recolección de Insumos Comuna 15- Guayabal Secretaría de Cultura			Anexa listado de asistencia			
				SI	X	NO	
Elaborado por:	Robert Morales Ruiz	Convocada por:		Departamento Administrativo de Planeación (DAP)			
Objetivo de la reunión:	Recolectar la información requerida para la formulación de proyectos de la Comuna 15, Guayabal						

AVISO DE PRIVACIDAD Y AUTORIZACIÓN: En cumplimiento de la Ley 1581 de 2012 y sus normas reglamentarias y complementarias autorizo al Distritos Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín identificado con NIT 890.905.211-1, como Responsable para tratar mis datos personales conforme a su Política de Tratamiento de Datos Personales Decreto 1096 de 2018 disponible en www.medellin.gov.co, para que sean incluidos en sus bases de datos, **para efectuar tratamiento de recolección, almacenamiento, uso, circulación, indexación y analítica, sobre los datos personales bajo la finalidad principal del Distrito de Medellín en relación a la focalización en la asignación de servicios y beneficios de acuerdo con la oferta institucional vigente, además de la finalidad del registro o evidencia de la asistencia a la reunión o evento relacionado en el formato diligenciado;** esta información podrá ser almacenada en archivos asociados a base de datos relacionadas con los eventos y reuniones de la dependencia que los citó a la sesión y en esa medida, declaro que la información suministrada es correcta, veraz, verificable y actualizada. Declaro que conozco el derecho a conocer, consultar, actualizar, rectificar y suprimir mi información, solicitar prueba de esta autorización y revocarla, los que puedo ejercer a través de los canales: portal web www.medellin.gov.co, Línea de Atención para llamadas locales 604 44 44 144 y para llamadas internacionales (+57) 604 44 44 144, Centro de Servicios a la Ciudadanía (Calle 44 N 52 – 165 la Alpujarra) y sedes externas. **SU ACEPTACIÓN SE PERFECCIONA al momento de diligenciar y/o firmar el presente documento bien sea de manera manuscrita o mediante el uso de firma electrónica dispuesta en el sistema electrónico adoptado por el Distrito de Medellín.**

Asimismo, los firmantes declaran que conocen que no es obligatorio responder preguntas relacionadas con datos sensibles o de menores de edad (en calidad de representante legal) y que, en caso de proporcionarlos, está autorizando expresamente su tratamiento. De igual manera, declaran que saben del derecho a conocer, consultar, actualizar, rectificar y suprimir su información y la de su representado, cuando ello sea posible, solicitar prueba de esta autorización y revocarla (cuando ello sea posible y no se requieran los datos en virtud de las funciones legales del Distrito de Medellín), derechos que puede ejercer a través de los canales: portal web www.medellin.gov.co y presencial en el Centro de Servicio a la Ciudadanía, MasCercas y Casas de Gobierno.

FO-GINF- 055	Formato FO-GINF Acta de Reunión General	 Alcaldía de Medellín <small>Distrito de</small> Ciencia, Tecnología e Innovación
Versión 3		

AGENDA (ORDEN DEL DÍA)	
ITEM	TEMA
1	Presentación e introducción al Taller de Recolección de Insumos
2	Lectura programación de las dependencias
3	Desarrollo del taller por dependencias
4	Aplicación Instrumento de Percepción de la Estrategia de Seguimiento y Evaluación de Presupuesto Participativo

DESARROLLO TEMÁTICO
<p>1. Presentación e introducción al taller de recolección de insumos (TRI)</p> <p>Siendo las 6:00 pm se da inicio al taller, a este encuentro con la comunidad de la Comuna 15, el profesional territorial del Departamento Administrativo de Planeación (DAP), Alejandro Cano González saludó a los presentes, presento el equipo que lo acompaña y explicó la dinámica de la recolección de insumos y el esquema para la Ruta de Planeación Participativa del Desarrollo Local y el Presupuesto Participativo (PL y PP), continua su presentación mostrando la línea de tiempo y la ruta de trabajo que ha trascendido y lo que se viene para la Comuna 15 en el proceso. Finaliza la presentación socializando el objetivo del taller, los elementos de la matriz, roles, notas relevantes y las reglas metodológicas para la ejecución del taller.</p> <p>En el espacio se cuenta con una participación de 45 personas, entre líderes, líderesas y comunidad en general, es importante mencionar que, a medida que avanza el proceso, las personas va abandonando el espacio, por lo cual no se cuenta con la misma cantidad de votos para todas las acciones que se proponen.</p> <p>2. Lectura programación de las dependencias</p> <p>Alejandro Cano González del DAP, indica que el taller de recolección de insumo a desarrollar es la Secretaría de Cultura y da paso a Claudia Gómez y Elizabeth Echeverri para que socialice la oferta.</p> <p>3. Desarrollo del taller por dependencias</p> <p>I. Secretaría de Cultura, Claudia Gómez</p> <p>El representante de la dependencia referencia, Claudia Gómez, saludó a los asistentes e inicio la presentación dando a conocer que son los mínimos y los máximos operativos, las acciones ofertadas para el territorio que se describen a continuación en dos componentes:</p> <p>COMPONENTE AGENDA CULTURAL Y ARTISTICA</p> <p>Manejamos tres tipos de Evento, Tipo A para mas de 500 personas, evento Tipo B para un aforo entre 251 y 500 personas y el evento tipo C para un aforo de hasta 250 personas.</p>

FO-GINF- 055	<p>Formato</p> <p>FO-GINF Acta de Reunión General</p>	 <p>Alcaldía de Medellín Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación</p>
Versión 3		

El mínimo operativo para eventos es de 1 y el máximo es de 15 eventos en cualquiera de sus categorías.; respecto a los apoyos a eventos el mínimo operativos son 3 y para eventos que tenga una duración de más de 1 día, el mínimo son 3 días

Para este componente de agenda artística y cultural es necesario que ustedes nos especifiquen el nombre del evento y la tipología, desde la secretaría se evaluará el impacto del evento y le daremos la viabilidad.

No se aceptarán bolsas, para luego definir cantidad de eventos, ni concursos internos para definirlos, permitiendo cumplir a cabalidad con los indicadores y metas de cantidades de eventos priorizados vs ejecutados.

La aplicación de máximos se piensa en pro de ejecutar de manera correcta y eficaz los eventos, cumpliendo el principio de anualidad para estos procesos.

COMPONENTE FORMACIÓN, ESTIMULOS Y FORTALECIMIENTO

Componente Formación:

El mínimo operativo es de 12 talleres y el máximo será de 60 talleres, cada uno, con 15 mínimos a 25 máximos beneficiarios por taller. La oferta de Formación se hará bajo la misma modalidad contractual y esta será seleccionada por la Secretaría de Cultura Ciudadana.

Componente de Estímulos:

El mínimo operativo es de 10 estímulos. Se ofertarán la totalidad de líneas y áreas con las que cuente el componente de estímulos de programa de Plan de Desarrollo Local y Presupuesto Participativo de la Secretaría de Cultura Ciudadana.


Componentes de Fortalecimiento:

El mínimo operativo es de 1 actividad, dependiendo de la línea de fortalecimiento. Se evaluará el impacto de la actividad y no se aceptarán bolsas para luego definir cantidad de actividades, ni concursos internos para definirlos.

Componente de Memoria y Patrimonio:

El mínimo operativo es de 1 actividad, dependiendo de la línea. Se evaluará el impacto de la actividad y no se aceptarán bolsas para luego definir cantidad de actividades, ni concursos internos para definirlos.

Alejandro Cano González del DAP, da lectura a las 2 ideas de proyecto, indica que estas se pueden articular para la recolección de insumos de la Secretaría de Cultura o en su defecto se pueden manejar por separado. A continuación ideas:

FO-GINF- 055	Formato FO-GINF Acta de Reunión General	 Alcaldía de Medellín Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación
Versión 3		

		Código	Descripción
IDEA DE PROYECTO	IDEA 1	15.1.2.8.2	Fortalecimiento de actividades recreativas, educativas y culturales con perspectiva intergeneracional: Danza, teatro, tuna, chirimías, folclor, alfabetización
	IDEA 2	15.1.5.19.5	Estímulos para la creación, investigación, formación, articulación, producción y proyección artística de las expresiones existentes y nuevas de los jóvenes y otros grupos poblacionales existentes en la Comuna 15 – Guayabal

Se somete a concertación la articulación, ¿Quiénes están de acuerdo con la articulación de las 2 ideas de proyecto?
 A favor: 41; En Contra: 0. Se aprueba la articulación de las ideas de proyecto, 41 personas a favor.

Intervenciones de la comunidad

Juan Manuel Sánchez, Mesa y cultura Barrista Comuna 15

- ¿Se puede agregar ideas de proyecto?

Respuesta **Alejandro Cano** del DAP: no, las ideas de proyectos corresponden a las definidas en el proceso participativo de construcción de Plan de Desarrollo Local (PDL).

- Llevar a cabo el festival cultura barrista, cultura de futbol, tipo C (250 personas), los beneficiarios son la comunidad en general, las localizaciones propuestas son: la 4 sur, la nueva cancha del barrio trinidad (La 23) o en la biblioteca Manuel Mejía Vallejo. Puede ser alguna de las tres (3).

Respuesta **Secretaría de Cultura**: Los espacios esta sujetos a viabilidad por parte de la Secretaría.

Marta Cecilia Posada, CCP C15: Este proyecto propuesto por **Juan Manuel Sánchez, Mesa y cultura Barrista** ya se presentó para el Inder, no se preocupen, tiene posibilidad por alguna de las Secretarías.

Viviana Rúa, Edilesa, propone festival artístico. Tipo c, danza y canto.

Noralba Piñerez B, Edilesa, propone 4 corredores culturales en los 4 nodos, con presentación mínima de 7 grupos de la Comuna, eventos tipo c (250), para un total de 1000 personas.

- 6 talleres de formación en danza árabe, dance hall, danza libre, danza urbana, hip-hop, k-pop, 25 personas por taller.
- 1 Festival de nuevas tendencias urbanas, música e identidad. Tipo B (250-500)

FO-GINF- 055	Formato FO-GINF Acta de Reunión General	 Alcaldía de Medellín Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación
Versión 3		

Luis Alfonso Gil, líder de tango propone:

- Festival de tango Guayabal, en Plaza Gardel, evento tipo A (Primer concurso de tango ibérico en la ciudad de Medellín). En la Comuna hay una calidad alta, en el mapa mundial del tango está Guayabal, es un equipo amplio los que trabajamos el tema.

Respuesta Secretaría de Cultura: no es viable un concurso, no forma parte de la misionalidad.

Ingrid Castañeda de la comunidad, propone que el festival del tango sea tipo C.

Abel Villa CCP cultura, propone:

- Talleres artísticos (30), 20 de continuidad y 10 nuevos (Danza árabe, dance hall, danza, danza urbana, hip hop, k-pop, artes aplicadas, música, tango y muralismo), 25 personas por taller.
- En calles de cultura: Festival de música variada, evento tipo A, para niños adultos y jóvenes (Familiar), incluye feria gastronómica de sabores del territorio. Este evento se ha realizado durante 4 años. Incluye muestra gastronómica. Propone como localización el parque San Pablo
- Un evento de muestra de baile tradicionales y modernas tipo B, Barrio trinidad
- Estímulos para 30 beneficiarios de la Comuna 15.

Respuesta Secretaría de Cultura: Tenemos acciones de fortalecimiento a los grupos. Respecto a estímulos, no se puede definir qué áreas van a recibirlos, la convocatoria será abierta para la selección.

- Festival de orquestas de la Comuna 15, evento tipo b. (se propone que sea en la terminal, pero no es una obligación)

Cierra sus propuestas indicando que llevan más de 10 años trabajando por la cultura de la Comuna, estas propuestas no son un capricho y no se priorizan grupos ni géneros, en Guayabal hay diversidad.

Noralba Piñerez B, Edilesa, retira su propuesta toda vez que la acción de **Abel Villa CCP cultura** es más completa e incluye la suya.

Richard Andrés Mena, artista, propone:

- Festival artístico y cultural barrio Antioquia. Tipo c para 250 personas, música crossover. En el barrio hay arte no solo droga.

Yolanda Bedoya, mánager y líder de una academia, cuenta que lideran un proyecto denominado indefinibles de k-pop, me gustaría se implementará el k-pop en la Comuna 15. Se propone el taller k-pop Comuna (maquillaje y coreografía) Se le indica que K-pop está en la acción propuesta por **Abel Villa CCP cultura**. Se valida en la matriz y la señora Yolanda Bedoya decide retirar su propuesta.

Andrés Aroca, colectivo citro elementos, propone:

- Festival para artistas emergentes de la Comuna en diferentes expresiones artísticas (muralismo, teatro, canto, baile, grafiti), se propone como localización el puente de la 4 sur, evento tipo c.

Johana Morillo, Academia de Modelos, buscamos rescatar a los jóvenes de diferentes problemas con valores, principios y espacios seguros, además de complementar la actividad con protocolo y etiqueta social.

- Propongo un taller de formación en: expresión corporal, comunicación, artes escénicas, apreciación estética o artes visuales para 25 personas.

FO-GINF- 055	Formato FO-GINF Acta de Reunión General	 Alcaldía de Medellín Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación
Versión 3		

Alejandra Osorio, Canal Zona 6, venimos haciendo un trabajo importante en el territorio, quiero proponer:

- Un taller de cine de apreciación de medios audiovisuales construcción de memoria y patrimonio.
- Se ajusta la propuesta a Festival de cine: construcción de memoria y patrimonio, para la Comuna 15, la localización propuesta es el parque biblioteca guayabal, para 250 personas.

Gerardo Escobar de la comunidad, expresa que lo motiva la música, me preocupa que no hay ninguna manifestación para atacar el problema de la drogadicción. Yo compuse una canción del problema y estuve en varios eventos. Mi propuesta es:

- Un concurso de canto o música dedicado al flagelo de la droga.

Respuesta Secretaría de Cultura: Si bien es una muy buena propuesta, se sale de la misionalidad, es un tema as de salud.

Luz Adriana Arcila Jaramillo, Edilesa, estamos desfasados presupuestalmente hablando, pensemos como nos podemos vincular a los procesos macros. En todas las líneas de trabajo o secretarías está pasando lo mismo, estamos pasando muchas propuestas, que van a implicar muchos recursos, recordemos que solo tenemos aproximadamente 12.000 millones.

Camilo Agudelo, CCP comunicaciones, realiza su intervención invitando a regular la cantidad de actividades teniendo en cuenta la cantidad de recurso, demos continuidad a lo que está. Sugiero que calles de cultura continúe, subamos los estímulos a 40 (acción 9). Finaliza indicando que en lo que están planteando se gasta más del 60% del presupuesto de Comuna 15.

Alejandra Osorio, Canal Zona 6, acara que no está de acuerdo con lo que acaba de mencionar **Camilo Agudelo, CCP comunicaciones**. Son 25 años de trayectoria y trabajo y no hemos podido acceder a los estímulos. Las ideas propuestas pueden ser un plan piloto para que otros quedemos incluidos.

Abel Villa CCP cultura, los invita a votar las propuestas de continuidad.

Olga Lucia Ramos de la comunidad, menciona que es importante formarnos para presentarnos a una convocatoria, garantizando una buena convocatoria.


Respuesta Secretaría de Cultura: siempre se establece una estrategia de difusión para dar las claridades.

Ana Lucia Hernández de la comunidad, expresa que, en la Biblioteca Manuel Mejía Vallejo, hay un programa que se llama cuenta cuentos, propone su fortalecimiento.

Respuesta Secretaría de Cultura: la acción no está dentro de la misionalidad, no viable.

Alejandro Cano González, territorial de la Comuna 15, Guayabal, inicia lectura de las propuestas y se aclara cuáles son las acciones de continuidad. Una vez leídas las diferentes propuestas, se procede a concertarlas:

Acción1: Levanten la mano las personas que están a favor de la acción “1 Festival artístico cultura barrista dentro del marco de la cultura del futbol (Tipo C)” (37 personas a favor); levante la mano las personas que están en (contra 2); total de participantes 39. Se aprueba la acción.

FO-GINF- 055	Formato FO-GINF Acta de Reunión General	 Alcaldía de Medellín Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación
Versión 3		

Acción2: Levanten la mano las personas que están a favor de la acción “1 Festival artístico danza y canto (Tipo C)” (0 personas a favor); levante la mano las personas que están en (contra 34); total de participantes 34. No se aprueba la acción.

Acción3: Levanten la mano las personas que están a favor de la acción “4 corredores culturales (tipo C)” (32 personas a favor); levante la mano las personas que están en (contra 6); total de participantes 38. Se aprueba la acción.

Acción 4: Levanten la mano las personas que están a favor de la acción “1 Festival de nuevas tendencias urbanas: música e identidad (tipo B)” (31 personas a favor); levante la mano las personas que están en (contra 8); total de participantes 39. Se aprueba la acción.

Acción 5: Levanten la mano las personas que están a favor de la acción “Festival de tango Guayabal” (22 personas a favor); levante la mano las personas que están en (contra 12); total de participantes 34. Se aprueba la acción.

Ahora bien, ¿quién está de acuerdo con la propuesta 1?: Evento de más 500 personas, 1 persona a favor.

¿quién está de acuerdo con la propuesta 2?: Evento de 250 personas, 27 persona a favor.

Se concerta la propuesta 2, evento tipo c para 250 personas.

Acción 6: Levanten la mano las personas que están a favor de la acción “30 Talleres artísticos: 20 de continuidad y 10 nuevos” (37 personas a favor); levante la mano las personas que están en (contra 0); total de participantes 37. Se aprueba la acción.

Acción 7: Levanten la mano las personas que están a favor de la acción “1 Evento: "En calles de cultura: música variada" incluye feria gastronómica "sabores del territorio" (tipo A.)” (20 personas a favor); levante la mano las personas que están en (contra 23); total de participantes 43. No se aprueba la acción.

Acción 8: Levanten la mano las personas que están a favor de la acción “1 evento muestra de bailes tradicionales y modernos (tipo B)” (2 personas a favor); levante la mano las personas que están en (contra 13); total de participantes 15. No se aprueba la acción.

Acción 9: Levanten la mano las personas que están a favor de la acción “Estímulos” (39 personas a favor); levante la mano las personas que están en (contra 0); total de participantes 39. Se aprueba la acción.

Ahora bien, ¿quién está de acuerdo con la propuesta 1?: 40 estímulos, 12 persona a favor.

¿quién está de acuerdo con la propuesta 2?: 30 estímulos, 30 persona a favor.

Se concerta la propuesta 2, 30 estímulos.

Acción 10: Levanten la mano las personas que están a favor de la acción “1 festival orquestas de la C15 tropical (tipo B)” (4 personas a favor); levante la mano las personas que están en (contra 25); total de participantes 29. No se aprueba la acción.

FO-GINF- 055	Formato FO-GINF Acta de Reunión General	 Alcaldía de Medellín <small>Distrito de</small> Ciencia, Tecnología e Innovación
Versión 3		

Acción 11: Levanten la mano las personas que están a favor de la acción “1 festival artístico y cultural Barrio Antioquia: música y baile (tipo C) “(36 personas a favor); levante la mano las personas que están en (contra 0); total de participantes 36. Se aprueba la acción.

Acción 12: Levanten la mano las personas que están a favor de la acción “1 Festival para artistas emergentes de la Comuna. (Tipo C) “(36 personas a favor); levante la mano las personas que están en (contra 0); total de participantes 36. Se aprueba la acción.

Acción 13: Levanten la mano las personas que están a favor de la acción “1 taller de formación en cualquiera de estas: expresión corporal, comunicación, artes escénicas, apreciación estética o artes visuales “(34 personas a favor); levante la mano las personas que están en (contra 0); total de participantes 34. Se aprueba la acción.

Acción 14: Levanten la mano las personas que están a favor de la acción “1 festival de cine: construcción de memoria y patrimonio (Tipo c) “(35 personas a favor); levante la mano las personas que están en (contra 0); total de participantes 35. Se aprueba la acción.

El taller de recolección de insumos contó con la participación de 45 personas de la comunidad y 6 representantes de la Administración Distrital de Medellín, se realizó la presentación de la dependencia citada.

Siendo las 8:28 pm, se da por terminado el taller de recolección de insumos, Comuna 15, Guayabal.

CONCLUSIONES	
1	Se cumple el objetivo de recolectar la información requerida para la formulación de proyectos de la Comuna 15, Guayabal.
DOCUMENTOS ANEXOS	
1	AsC15_030924_TRIInt
2	AsC15_030924_TRIExt
3	PPT_C15_270824_TRI
4	CULTURA_PPT_MinimosOperativos
5	24_FP_PP_C15_CULTURA_ARTICULADA

Tareas asignadas en la reunión	Responsable	Fecha de compromiso
N/A	N/A	N/A

PROXIMA REUNIÓN	

Como constancia de la aprobación del acta de la reunión se firma por su responsable el 03/09/2024.

FO-GINF- 055	<p>Formato</p> <p>FO-GINF Acta de Reunión General</p>	 <p>Alcaldía de Medellín <small>Distrito de</small> Ciencia, Tecnología e Innovación</p>
Versión 3		



Profesional Territorial
Departamento Administrativo de Planeación