


FO-GINF- 055	Formato FO-GINF Acta de Reunión General	 Alcaldía de Medellín Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación
Versión 3		

DATOS GENERALES							
Número de acta		09					
Secretaría o Departamento Administrativo:		Departamento Administrativo de Planeación					
Subsecretaría o Subdirección:		Subsecretaria Social y Económica					
Equipo, Unidad Administrativa o Dependencia:		Unidad de Planeación del Desarrollo Distrital y Local					
Lugar:	Institución Educativa La Salle de Campoamor	Fecha:	13/09/2024	Hora Inicio:	6:23 p.m	Hora Finalización:	6:55 p.m
Actividad o tema:	Taller de Recolección de Insumos Comuna 15 – Guayabal_ Proyecto Estratégico u Orientador Casa de la Música			Anexa listado de asistencia			
				SI	X	NO	
Elaborado por:	Alejandro Cano González		Convocada por:	Departamento Administrativo de Planeación			
Objetivo de la reunión:	Recolectar la información requerida para la formulación de los proyectos de la Comuna 15 – Guayabal						

AVISO DE PRIVACIDAD Y AUTORIZACIÓN: En cumplimiento de la Ley 1581 de 2012 y sus normas reglamentarias y complementarias autorizo al Distritos Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín identificado con NIT 890.905.211-1, como Responsable para tratar mis datos personales conforme a su Política de Tratamiento de Datos Personales Decreto 1096 de 2018 disponible en www.medellin.gov.co, para que sean incluidos en sus bases de datos, **para efectuar tratamiento de recolección, almacenamiento, uso, circulación, indexación y analítica, sobre los datos personales bajo la finalidad principal del Distrito de Medellín en relación a la focalización en la asignación de servicios y beneficios de acuerdo con la oferta institucional vigente, además de la finalidad del registro o evidencia de la asistencia a la reunión o evento relacionado en el formato diligenciado;** esta información podrá ser almacenada en archivos asociados a base de datos relacionadas con los eventos y reuniones de la dependencia que los citó a la sesión y en esa medida, declaro que la información suministrada es correcta, veraz, verificable y actualizada. Declaro que conozco el derecho a conocer, consultar, actualizar, rectificar y suprimir mi información, solicitar prueba de esta autorización y revocarla, los que puedo ejercer a través de los canales: portal web www.medellin.gov.co, Línea de Atención para llamadas locales 604 44 44 144 y para llamadas internacionales (+57) 604 44 44 144, Centro de Servicios a la Ciudadanía (Calle 44 N 52 – 165 la Alpujarra) y sedes externas. **SU ACEPTACIÓN SE PERFECCIONA** al momento de diligenciar y/o firmar el presente documento bien sea de manera manuscrita o mediante el uso de firma electrónica dispuesta en el sistema electrónico adoptado por el Distrito de Medellín.

Asimismo, los firmantes declaran que conocen que no es obligatorio responder preguntas relacionadas con datos sensibles o de menores de edad (en calidad de representante legal) y que, en caso de proporcionarlos, está autorizando expresamente su tratamiento. De igual manera, declaran que saben del derecho a conocer, consultar, actualizar, rectificar y suprimir su información y la de su representado, cuando ello sea posible, solicitar prueba de esta autorización y revocarla (cuando ello sea posible y no se requieran los datos en virtud de las funciones legales del Distrito de Medellín), derechos que puede ejercer a través de los canales: portal web www.medellin.gov.co y presencial en el Centro de Servicio a la Ciudadanía, MasCercas y Casas de Gobierno.

FO-GINF- 055	Formato FO-GINF Acta de Reunión General	 Alcaldía de Medellín <small>Distrito de</small> Ciencia, Tecnología e Innovación
Versión 3		

AGENDA (ORDEN DEL DÍA)	
ITEM	TEMA
1	Presentación e introducción al taller de recolección de insumos
2	Lectura programación de las dependencias
3	Desarrollo del taller por dependencia

DESARROLLO TEMÁTICO
<p>1. Presentación e introducción al taller de recolección de insumos</p> <p>El taller de recolección de insumos del proyecto estratégico Casa de la música, asociado a la idea de proyecto del Plan de Desarrollo Local: Código: 15.3.3.4.6. <i>Etapas II del Parque Biblioteca Manuel Mejía Vallejo: Construir la etapa II del Parque Biblioteca Manuel Mejía Vallejo, en donde se logre congregarse un mismo espacio para el desarrollo de actividades artísticas y culturales, como espacios donde las iniciativas comunales encuentren un lugar</i>, inicio a las 6:23 p.m.</p> <p>El profesional del Departamento Administrativo de Planeación (DAP), Daniel Cárdenas da la bienvenida al espacio a los asistentes. En el momento del inicio se encontraban 7 personas de la comunidad. Expone que el taller está enmarcado en el decreto 0473 de 2024 y hace parte del ejercicio de recolección de insumos para la formulación de los proyectos que serán objeto de votación en las jornadas de priorización del presupuesto participativo, adiciona que el decreto 0473 da la posibilidad de formular proyectos estratégicos con la viabilidad de ser financiados con recursos del presupuesto participativo y recurso ordinario. El objetivo entonces del espacio es conocer la visión que la comunidad tiene del equipamiento y llevar estos insumos a la estructuración de la Casa de la Música. Expone que la metodología es diferente a los demás ejercicios de Talleres de Recolección de Insumos (TRI) ya que estos se centran en determinar junto a la comunidad la vocación del equipamiento, frase o eslogan y acciones de apropiación comunitaria que tendría el equipamiento.</p> <p>Daniel Cárdenas del DAP continúa, y expone la definición de las Casas de la Música que son, espacios de encuentro y formación para fortalecer las capacitaciones de la ciudadanía, con especial énfasis en jóvenes. Son entornos seguros que detonan el talento en los diferentes campos de la música y diferentes expresiones culturales. Con respecto a la vocación, los insumos permitirán la reestructuración del proyecto. Frases o eslogan, para la identificación de los espacios de los equipamientos y las acciones de apropiación comunitaria, que posibilitarán el uso y ocupación del equipamiento.</p> <p>Daniel Cárdenas del DAP, recuerda que la formulación del proyecto se financiará con los recursos públicos. Puntualiza que tanto el presupuesto ordinario y participativo, hacen parte de los recursos públicos.</p> <p>2. Lectura programación de las dependencias</p>

FO-GINF- 055	Formato FO-GINF Acta de Reunión General	 Alcaldía de Medellín <small>Distrito de</small> Ciencia, Tecnología e Innovación
Versión 3		

Daniel Cárdenas del DAP menciona a los asistentes que la dependencia encargada de la recolección de insumos será la secretaria de Cultura quien ha estructurado el proyecto de las Casas de la Música y le da la bienvenida a las profesionales de la dependencia.

3. Desarrollo del taller por dependencia

Las profesionales **Elizabeth Echeverri** y **Lina Osorio** son las representantes de la secretaria de Cultura quienes harán la recolección. La profesional Elizabeth Echeverri se presenta y expone la vocación del equipamiento. Componentes:

- Componente formativo: procesos de enseñanza, aprendizaje y sensibilización que responden a una filosofía, pedagogía y un currículo de formación musical.
- Proyección: la proyección y promoción del talento artístico de la comuna, por medio de encuentros participativos de cultura y convivencia en las instalaciones de la Casa, especialmente en el Aula Multipropósito.
- Producción: proceso en el que intervienen aspectos creativos y técnicos para el desarrollo de composición y grabación de temas musicales, se contará con un centro de experimentación musical o laboratorio.

La profesional Elizabeth Echeverri nombra los aspectos o insumos que no son aceptados dentro del taller:

- Incidir en los diseños o construcción de espacios de la Casa de la Música, ya que estos responden a estudios y viabilidades técnicas y normativas.
- Nombrar las aulas con nombres de personas líderes sociales y políticos de la ciudad.
- Solicitar asignación permanente de espacios para la Junta Administradora Local (JAL), Consejo Comunal de Planeación (CCP), Juntas de Acción Comunal (JAC), o algún grupo u organización del territorio.
- Ocupación de espacios exclusivos para grupos poblaciones específicos, ya que las Casas de la Música se crean entre otros, para subsanar el déficit de espacios para el Arte y la cultura de la ciudad.

Además de estos aspectos, la profesional Elizabeth Echeverri expone algunas características de la infraestructura del proyecto a saber:

- Dirección: Carrera 65 No.14-65
- Área del lote: 19.369m²
- Índice de ocupación: 50%
- Área total construida: 2.417m²
- Área total urbanismo: 12.599m²
- Área mezanine 284.41 m²
- Cuarto técnicos 121.11 m²
- Salas de reuniones 131.44 m²
- Circulaciones 31.86 m²
- Área nivel 1 2053.80 m²
- Bodegas 229.93 m²
- Zonas de ensayo y estudios 500.14 m²
- Baños y cocina 83.52 m²
- Auditorio 300.78 m²
- Galería 224.63 m²
- Zonas comunes y de circulación 614,60 m²

FO-GINF- 055	Formato FO-GINF Acta de Reunión General	 Alcaldía de Medellín <small>Distrito de</small> Ciencia, Tecnología e Innovación
Versión 3		

- Área restaurante 205.58 m2
- Zonas cubiertas 78.97 m2
- Zonas descubiertas 126.61 m2
- Áreas descubiertas 1065.08
- TOTAL AREAS DESCUBIERTAS 1065.08 m2
- TOTAL AREAS CONSTRUIDAS 2417.18 m2
- TOTAL AREA URBANISMO 12599.74 m2

Después de la exposición, **Daniel Cárdenas del DAP**, da el uso de la palabra para la intervención de los asistentes al taller:

James Sánchez, representante del CCP de movilidad, manifiesta que en el espacio hay muy pocos asistentes para ser representativo de los intereses de la comunidad, sugiriendo que sería adecuado otro espacio con mayor asistencia por parte de la comunidad. Informa que esa escasa asistencia se presentó en una reunión anterior en el Concejo Distrital en comisión accidental donde se discutió el proyecto de la Casa de la música. James Sánchez asegura que el sentir de los líderes es que desde el presupuesto participativo no se poseen los recursos para invertir en el proyecto debido al elevado costo que podría tener el proyecto. Daniel Cárdenas, puntualiza que este taller de recolección de insumos es el espacio único que desde la administración se ha dispuesto para la estructuración del proyecto y manifiesta que en la jornada de la priorización participativa la ciudadanía podrá decidir la priorización de los recursos para dicho proyecto, por ende los insumos que se recojan en este TRI serán los que la dependencia tendrá en cuenta para la estructuración del proyecto.

Continuando con el uso de la palabra, interviene **Luz Adriana Arcila** edileza de la JAL, dice que es respetuosa la posición de la administración pero manifiesta que la segunda etapa de la biblioteca es un proyecto que lleva 16 años de espera y que siempre ha sido un deseo de la comunidad y de los líderes. Expresa que no está de acuerdo con que en esta administración se haya establecido que a través del presupuesto participativo se formule el proyecto. Llama la atención sobre las necesidades que tiene el territorio, sus habitantes y sus diferentes sectores; asegura que no es justo que se ponga a elegir entre las necesidades de los habitantes más vulnerables que son atendidas con el presupuesto participativo y la construcción de la Casa de la Música. Asegura que se pueden buscar otras alianzas de financiación y como comunidad están dispuestos a trabajar por ello, pero no está de acuerdo que se ponga a competir los sectores con el proyecto de la segunda etapa de la biblioteca en el marco del presupuesto participativo.

Diana Mejía del CCP, manifiesta que tiene la claridad técnica que el proyecto por ser estratégico no se puede eliminar y que irá al tarjetón del presupuesto participativo, y pregunta ¿qué pasa si decidimos no recoger los insumos? **Daniel Cárdenas**, del DAP, responde que en el marco del Decreto 0473 de 2024, el proyecto estratégico iría por mínimos operativos, y aclara que el proyecto no solo sería financiado por recursos de presupuesto participativo, añade que sin importar si se prioriza o no, los insumos le servirán a la dependencia para la estructuración del proyecto indistintamente de la fuente de financiación. Invita a los asistentes a desarrollar el taller.

Diana Mejía del CCP, propone que no se recojan los insumos en el marco del TRI. Y propone otro espacio de reunión para dar las visiones y aportes que como líderes tienen del equipamiento. **Daniel Cárdenas** del DAP reitera que este TRI es el espacio oficial y el único para aportar los insumos. Manifiesta que como líderes tienen toda la autonomía de decidir no recopilar los insumos, que la dependencia formularía el proyecto por los mínimos operativos y se dejaría la evidencia y constancia en el acta.

FO-GINF- 055	Formato FO-GINF Acta de Reunión General	 Alcaldía de Medellín <small>Distrito de</small> Ciencia, Tecnología e Innovación
Versión 3		

James Sánchez representante del CCP de movilidad, manifiesta que esperaba que en el TRI no se presentara el proyecto estratégico para la recolección de insumos. Nombra la comisión accidental que se hizo hace varios días, donde pensó que se había acordado con el Concejo que no se haría esta recolección.

Luz Adriana Arcila edilesa de la JAL, expresa que como líderes le apostarán a la asignación de recursos en las discusiones del Plan Operativo Anual de Inversión (POAI) para el próximo año, y solicita que no se den las discusiones desde el Presupuesto Participativo. Asegura que los insumos que se recogieron en esta ocasión con la comunidad, hará que los proyectos que salgan a tarjetón sean demasiado elevados y que esto hará que se prioricen pocos proyectos y por ende la atención de las necesidades de los habitantes y los sectores será escasa y que la inclusión del proyecto estratégico de la Casa de la música, agravara esta situación.

Daniel Cárdenas del DAP, manifiesta que respeta la postura de la comunidad. Y dice que comprende si como comunidad no desean recolectar insumos. Los asistentes reiteran su decisión de no recolectar insumo para el proyecto estratégico de la Casa de la Música.

Daniel Cárdenas del DAP, siendo las 6:55 p.m. da por terminado el taller de recolección de insumos.

CONCLUSIONES

1	Los asistentes del Taller de recolección de insumos decidieron no recolectar insumos al proyecto estratégico Casa de la Música debido a su inconformidad de articulación de éste a la Ruta del Desarrollo Local y presupuesto participativo.
2	Los líderes del territorio gestionaran la financiación de la Casa de la Música desde la asignación del Presupuesto Anual de Inversiones (POAI) para el 2025.
3	Los líderes movilizarán a la sociedad civil para no priorizar el proyecto estratégico de la Casa de la Música en las jornadas de priorización del Presupuesto Participativo.

DOCUMENTOS ANEXOS

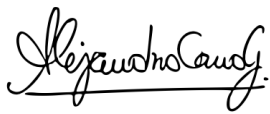
1	AsC15_130924_TRIExt
2	AsC15_130924_TRIInt
3	DescripcionC15_130924_TRI_Casas de Música
4	MetodologiaC15_130924_TRI_PCO_CULTURA
5	Matriz_TRI_PCEO_CULTURA_C15

Tareas asignadas en la reunión	Responsable	Fecha de compromiso
Ninguna		

FO-GINF- 055	Formato FO-GINF Acta de Reunión General	 Alcaldía de Medellín <small>Distrito de</small> Ciencia, Tecnología e Innovación
Versión 3		

PROXIMA REUNIÓN	
Lugar y Fecha	Ninguna

Como constancia de la aprobación del acta de la reunión se firma por su responsable el 13/09/2024



Alejandro Cano González
Profesional territorial
Departamento Administrativo de Planeación