


FO-GINF- 055	Formato <b>FO-GINF Acta de Reunión General</b>	 <b>Alcaldía de Medellín</b> <small>Distrito de</small> <b>Ciencia, Tecnología e Innovación</b>
Versión 3		

DATOS GENERALES							
Número de acta		05					
Secretaría o Departamento Administrativo:		Departamento Administrativo de Planeación					
Subsecretaría o Subdirección:		Subdirección de Planeación Social y Económica					
Equipo, Unidad Administrativa o Dependencia:		Unidad de Planeación del Desarrollo Distrital y Local					
Lugar:	Cra. 64 #97a155, Tricentenario, Castilla	Fecha:	5/09/2024	Hora Inicio:	3:00pm	Hora Finalización:	6:42 pm
Actividad o tema:	Taller de Recolección de Insumos Comuna 5-Castilla.			Anexa listado de asistencia			
				SI	X	NO	
Elaborado por:	José Pablo Arana	Convocada por:	Departamento Administrativo de Planeación				
Objetivo de la reunión:	Recolectar la información requerida para la formulación de los proyectos de la Comuna 5– Castilla						

**AVISO DE PRIVACIDAD Y AUTORIZACIÓN:** En cumplimiento de la Ley 1581 de 2012 y sus normas reglamentarias y complementarias autorizo al Distritos Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín identificado con NIT 890.905.211-1, como Responsable para tratar mis datos personales conforme a su Política de Tratamiento de Datos Personales Decreto 1096 de 2018 disponible en [www.medellin.gov.co](http://www.medellin.gov.co), para que sean incluidos en sus bases de datos, **para efectuar tratamiento de recolección, almacenamiento, uso, circulación, indexación y analítica, sobre los datos personales bajo la finalidad principal del Distrito de Medellín en relación a la focalización en la asignación de servicios y beneficios de acuerdo con la oferta institucional vigente, además de la finalidad del registro o evidencia de la asistencia a la reunión o evento relacionado en el formato diligenciado**; esta información podrá ser almacenada en archivos asociados a base de datos relacionadas con los eventos y reuniones de la dependencia que los citó a la sesión y en esa medida, declaro que la información suministrada es correcta, veraz, verificable y actualizada. Declaro que conozco el derecho a conocer, consultar, actualizar, rectificar y suprimir mi información, solicitar prueba de esta autorización y revocarla, los que puedo ejercer a través de los canales: portal web [www.medellin.gov.co](http://www.medellin.gov.co), Línea de Atención para llamadas locales 604 44 44 144 y para llamadas internacionales (+57) 604 44 44 144, Centro de Servicios a la Ciudadanía (Calle 44 N 52 – 165 la Alpujarra) y sedes externas. SU ACEPTACIÓN SE PERFECCIONA al momento de diligenciar y/o firmar el presente documento bien sea de manera manuscrita o mediante el uso de firma electrónica dispuesta en el sistema electrónico adoptado por el Distrito de Medellín.

Asimismo, los firmantes declaran que conocen que no es obligatorio responder preguntas relacionadas con datos sensibles o de menores de edad (en calidad de representante legal) y que, en caso de proporcionarlos, está autorizando expresamente su tratamiento. De igual manera, declaran que saben del derecho a conocer, consultar, actualizar, rectificar y suprimir su información y la de su representado, cuando ello sea posible, solicitar prueba de esta autorización y revocarla (cuando ello sea posible y no se requieran los datos en virtud de las funciones legales del Distrito de Medellín), derechos que puede ejercer a través de los canales: portal web [www.medellin.gov.co](http://www.medellin.gov.co) y presencial en el Centro de Servicio a la Ciudadanía, MasCercas y Casas de Gobierno.

FO-GINF- 055	Formato <b>FO-GINF Acta de Reunión General</b>	 <b>Alcaldía de Medellín</b> Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación
Versión 3		

AGENDA (ORDEN DEL DÍA)	
ITEM	TEMA
1.	Presentación e introducción al Taller de Recolección de Insumos
2.	Lectura programación de las dependencias
3.	Desarrollo del taller por dependencias

DESARROLLO TEMÁTICO
<p>El taller de recolección de insumos da inicio a las 3:00 pm de la tarde en la comuna 5 Castilla</p> <p><b>1. Presentación e introducción al Taller de Recolección de Insumos</b></p> <p>Se da inicio del espacio.</p> <p>El <b>Profesional Territorial Gustavo Mejía</b> de la comuna 5, saluda a los asistentes, además presenta a los funcionario de la Administración que acompañan el taller, la persona encargada del acta y la personas que está trabajando en la matriz de recolección de insumos, <b>Fernando Cadena</b>, así mismo el profesional territorial, hace mención a las claridades metodológicas las cuales se van a desarrollar en el espacio, en este sentido es importante tener en cuenta los siguientes elementos de los que se solicita y define información son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades para realizar.</li> <li>• Cantidades, población o lugares objeto de la intervención.</li> <li>• Localizaciones de las intervenciones, donde técnicamente aplique.</li> <li>• Demás requerimientos necesarios para el ejercicio de formulación por parte de las dependencias y entes descentralizados.</li> <li>• todo el proceso se presentación de la metodología y hace la presentación de cada una de las personas de la administración</li> </ul> <p>La recolección de insumos se define, a partir del artículo 53 del numeral 53.2 del Decreto 0473 del 2024, como encuentros de participación abiertos a la ciudadanía interesada en el proceso de planeación local y del presupuesto participativo de su comuna o corregimiento; en los que las dependencias responsables de formular y ejecutar los proyectos que se surgen de las ideas del Instrumento Anual de Gestión -IAG- recogen la información clave para la formulación de las fichas perfil de los proyectos que se irán a la priorización participativa.</p> <p>A partir de lo anterior, El profesional territorial <b>Gustavo Mejía</b> propone algunos acuerdos, para que las intervenciones sean concisas, claras y cortas, por tal razón expone que se contará con un tiempo de intervención por persona de máximo de 2 minutos, con el fin de que la participación sea amplia, así mismo el territorial les hace la claridad de que, cuando se otorgue la palabra para la intervención, puedan indicar el nombre completo y si hace parte de algún grupo, entidad u organización.</p>

FO-GINF- 055	<p>Formato</p> <p><b>FO-GINF Acta de Reunión General</b></p>	 <p><b>Alcaldía de Medellín</b>  <small>Distrito de</small>  <b>Ciencia, Tecnología e Innovación</b></p>
Versión 3		

En esta misma línea el territorial de la comuna 5, hace la pregunta ¿Quién no está de acuerdo con la grabación en audio del taller? Con el fin de respetar el derecho a la privacidad, todo el auditorio menciona estar de acuerdo, sin embargo, se aclara que es solo para efectos del acta. **El profesional territorial** de la comuna 5 - Castilla, le recuerda a los asistentes que por haber superado la capacidad de aforo del Hall de la Uva, el taller de recolección de insumos (TRI) se ejecutará en dos espacios simultáneos, uno en hall para personas mayores y con limitaciones físicas, y otro en el coliseo, en ambos espacios se proyectará la matriz o instrumento correspondiente a cada dependencia que esté siendo abordada con las ideas de proyecto y si mismo podrán oír y hacer sus aportes en ambos espacios (Hall y coliseo).

## 2. Lectura programación de las dependencias

Se da inicio al paso dos, con la lectura de la programación de las dependencias, las cuales realizan su intervención de la siguiente manera.

- Secretaría de Cultura Ciudadana
- Inder

## 3. Desarrollo del taller por dependencias

### Secretaría de Cultura ciudadana

**El profesional territorial, Gustavo Mejía** presenta a la dependencia y anuncia a la comunidad que esta dependencia viene con dos ideas de proyecto que se pueden articular y se les recogerán todos los insumos a las dos ideas, pero desde una sola matriz.

**Seguidamente la funcionaria Claudia Gómez de Cultura Ciudadana** se presenta, dice que acompaña la ruta de planeación local y presupuesto participativo, presenta a la funcionaria Juana Álvarez, y al resto del equipo y Andrés Tamayo Del equipo Financiero.

La funcionaria inicia con la exposición de los mínimos operativos, y explica a la comunidad que los mínimos operativos es la viabilidad técnica de la ejecución, y explica que hay un principio de anualidad en la ejecución y organización de la ejecución sean muy específicos, qué tipo de evento, dónde se va a desarrollar a quien va a beneficiar.

La funcionaria de la secretaría de cultura expone el tema de agenda cultural y habla de las tipologías de eventos. según el número de personas que vayan a asistir, y explica: Eventos tipo A, más de 500, evento tipo B, entre 250 a 500 personas, tipo C hasta 250 personas, dentro de este componente está el apoyo a eventos, que tienen otras fuentes de financiación, mínimo un día, máximo tres días y el máximo es de 15 eventos, La funcionaria expresa que la información que se está compartiendo en el espacio es una información de ciudad, que es la misma que se está llevando a todas las comunas y corregimientos.

La funcionaria Claudia Gómez prosigue con su exposición y seguidamente habla del componente de formación, con un mínimo operativa de 12 talleres y máximo de 60, con un mínimo de 15 participantes, y máximo 25 talleres.

Prosigue con el componente de fortalecimiento, en la parte de estímulos, dice que el mínimo de estímulos es de 10, y continúa diciendo que es importante fortalecer la capacidad de las organizaciones en el territorio. cierra su intervención diciendo que con el direccionamiento de Planeación se propongan acciones en esa matriz para poder formular y poder votar.

FO-GINF- 055	Formato <b>FO-GINF Acta de Reunión General</b>	 <b>Alcaldía de Medellín</b> Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación
Versión 3		

**El profesional territorial Gustavo Mejía**, retoma el tema de las dos ideas de proyecto, que se pueden articular si la comunidad lo desea.

El profesional territorial hace la pregunta para la concertación de la articulación de las ideas de proyecto; y a continuación lee, "promoción artística eventos de difusión y promoción" y "Formación artística cultural" El profesional territorial, les dice que para poder articular estas propuestas se necesita hacer una articulación y explica la dinámica de la concertación a mano alzada.

El edil **Camilo Cruz** toma la palabra y dice que la respuesta a la articulación es negativa e insta a las demás personas a no concertar, El profesional territorial le dice que sin embargo hay que hacer la aprobación y hace la pregunta ¿Quiénes están de acuerdo con la aprobación de las dos ideas de proyecto? por favor levanten la mano.

#### **Escenarios uno (coliseo)**

**A favor: 0**

**En contra:56**

#### **Escenario dos (Hall UVA)**

**A favor: 0**

**En contra: 101**

**La propuesta no se concreta por el total de 157 personas que estuvieron en contra.**

**Seguidamente el Profesional territorial Gustavo Mejía** procede entonces a recolectar los insumos para la idea de proyecto "Promoción artística eventos de difusión y promoción" y pregunta al público quien tiene propuestas para esta idea de proyecto. y da la palabra.

El edil Camilo Cruz, presidente de la mesa de cultura de la comuna 5, solicita la palabra y prosigue diciendo que es necesario manifestar la tristeza de lo que pasa con la cultura en Medellín y menciona que es triste que una comuna tan participativa como C-5 (Comuna 5) solo puedan elegir 15 eventos culturales, seguidamente lanza la pregunta ¿por qué? Dirigida a la secretaría de Cultura Ciudadana, ¿Por qué los están irrespetando de esa manera?, **llama a varios representantes del sector cultura de la Comuna y dice que unidos dejan claro que no desean recoger insumos para el sector cultura en la C-5 Castilla** y agradece a las personas por la escucha.

**El profesional territorial Gustavo Mejía**, le aclara a Camilo Cruz que si no se les recogen insumos a esas ideas de proyectos quedan por mínimos operativos, y seguidamente le da la palabra a la secretaría para que responda la pregunta que hizo.

**La profesional Claudia Gómez** toma la palabra y dice que hay asuntos de viabilidad técnica de asunto de ciudad, en los principios de impacto, y componentes de desarrollo en el principio de anualidad que busca garantizar una oportuna y adecuada ejecución de las actividades, y reitera que es un asunto de ciudad que lo acompaña el Departamento Administrativo de Planeación para todas las comunas y corregimientos.

**Camilo Cruz**, hace una réplica, a la respuesta de funcionario, dice ¿Usted nos está diciendo que esta ciudad no tiene capacidad operativa de hacer lo que históricamente ha hecho?

FO-GINF- 055	Formato <b>FO-GINF Acta de Reunión General</b>	 <b>Alcaldía de Medellín</b> <small>Distrito de</small> <b>Ciencia, Tecnología e Innovación</b>
Versión 3		

**El profesional moderador**, luego de solucionar algunos problemas de audio en el ambiente de mall de la uva, procede al diligenciamiento de la ficha de estímulo, pero antes se le da la palabra a una persona que la solicita.

**Juan García, presidente de Asocomunal**, dice que representa 22 JAC y cómo va a llegar con solo 15 beneficiarias ¿con qué argumento le diría a las otras 7 que no serán beneficiadas? y bajo qué argumento deja a ocho JAC por fuera, y eso que es solo un sector, falta el resto de las mesas, dice que no se trata de sabotear el espacio pero, mirando esta ficha como se hace para darle inclusión a todos los actores para que sigan con su proceso artístico, y son esas mismas 22 juntas con talleres de formación artística y entonces no se podrán cubrir ni dar continuidad a los procesos, Juan García propone a la dependencia mirar los históricos para ver de qué forma se puede retomar la cultura en la Comuna.

El profesional territorial agradece la intervención del ciudadano y pregunta si alguien tiene más propuestas, da la palabra a alguien más y dice que se pasa a concertación para dejar por sentado la decisión que toma la comunidad.

**El señor Andrés Castaño presidente de la mesa de arte y cultura**, quiere hacer una pregunta con base en las nuevas dinámicas que se ven en el distrito, y expresa que esto es producto de una decisión que tomó la administración sin contar con la comunidad, ni por los históricos, ni con el trabajo que se ha hecho en cultura en la Comuna, donde se puede evidenciar una mejoría de la calidad de vida de los habitantes con este proceso y seguidamente dice la propuesta, **"No vamos con agenda y tampoco con promoción artística y se van con el mínimo operativo"**

**La señora Adriana Sierra** toma la palabra y dice que es fundadora de la cultura y del presupuesto participativo, e invita que todos se unan porque lo que hace la administración es una dictadura, porque nunca recortaron los procesos de agenda cultural y de formación, dice que la comuna no puede dejar que se pisoteen los procesos que han llevado, que no pueden arrasar con la historia de la comuna.

**El profesional Territorial Gustavo Mejía** retoma la moderación y aclara para todos los presentes que la propuesta que se tiene es que **No se van a recoger insumos para agenda cultura y talleres de formación** y así mismo solicita que quede registrada la propuesta en el acta, donde la comunidad presente está de acuerdo con esta acción. Seguidamente se abre la ficha de estímulos y pregunta si hay propuestas para el componente de fortalecimiento y estímulos y seguidamente da la palabra para escuchar las propuestas.

Toma la palabra Camilo Cruz, edil y presidente de la mesa de cultura, propone que en estímulos el mínimo operativo por 10 y de esos diez quiere que tengan enfoque a Instituciones Educativas. y en fortalecimiento; para la mesa de cultura, la mesa de arte y cultura, mesa comunal de cultura, mesa de arte urbano y reitera que se consigne en el acta que agenda cultural va por mínimos operativos y que ese evento NO SEA NINGUNO DE LOS HISTÓRICOS Y EN FORMACIÓN ARTÍSTICA QUEDA UN TALLER NO SEA NINGUNO DE LOS HISTÓRICOS, el Edil, cierra pronunciando las siguientes palabras, "A la alcaldía no le importa la cultura, los artistas sufrimos la censura".

**Gustavo Mejía, Profesional territorial da la palabra a la secretaria.**

**Claudia Gómez**, aclara que el mínimo operativo de estímulos es 10 pero que en el marco de la idea de proyecto ustedes pueden proponer la cantidad que deseen como propuesta. Sin embargo, dice la funcionaria de Cultura, la propuesta por las Instituciones Educativas no es viable, porque el público objetivo no es competencia de la secretaria.

**Angela Giraldo**, líder del territorio, Mesa cultural de organizaciones sociales, que es diferente a las mesas de Asocomunal y a las otras mesas.

FO-GINF- 055	Formato <b>FO-GINF Acta de Reunión General</b>	 <b>Alcaldía de Medellín</b> Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación
Versión 3		

**Gustavo Mejía**, concluye entonces que la propuesta de la señora Angela Giraldo es una contrapropuesta a la del **edil Camilo Cruz**.

**Angela Giraldo: Propone que sean las cuatro mesas que propone el edil, más la mesa de cultural de organizaciones, la propuesta concluye en 5 mesas fortalecidas.**

Claudia Gómez, funcionaria de la secretaría de cultura, solicita que sean muy específicos en la temática en la que se quieren fortalecer, talleres, seminarios, foros, conversatorios, investigación del sector cultural, o si son acciones dirigidas a los planes de trabajo de esas mesas, si son acciones dirigidas a observatorios. cierra la intervención diciendo que sean más específicos en el tema de formación.

**El funcionario Andrés Durango**, profesional de acompañamiento al componente de formación del sector cultural y artístico, dice que toma la palabra para dar una claridad sobre la primera propuesta del sector artístico y cultural y dice que entienden que hay varias mesas en la propuesta y lo que necesitan es saber cuál será el enfoque que se le va a dar al fortalecimiento.

**El edil Camilo**, toma la palabra para dar los datos que requiere la dependencia.

#### **Mesa cultura**

1 fortalecimiento del tejido cultural a procesos formativos

2 formación de públicos

#### **Mesa de arte y cultura.**

1 formación de públicos

#### **Mesa integral de organizaciones sociales y culturales**

1 Fortalecimiento a los gestores culturales

#### **Mesa comunal de cultura:**

1 fortalecimiento del tejido cultural

#### **Mesa de Arte urbano**

1 fortalecimiento en Tejido Social

**EL profesional territorial recoge entonces las propuestas para la concertación:**

Idea de proyecto **1, Agenda Cultural, La comunidad decide que se realice por mínimos operativos**

Idea de proyecto (Estímulos): P.1: Mínimo operativo de 10 estímulos, La dependencia no da viabilidad de las 10 Instituciones educativas, **pero deja los 10 estímulos abiertos a toda la comunidad**

Y seguidamente se inicia la concertación de la ficha de fortalecimiento y estímulos:

**P.1:** Mesa cultura

FO-GINF- 055	<p>Formato</p> <p><b>FO-GINF Acta de Reunión General</b></p>	 <p><b>Alcaldía de Medellín</b> Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación</p>
Versión 3		

Mesa de arte y cultura.

Mesa comunal de cultura:

Mesa de Arte urbano

**P.2:** Mesa cultura

Mesa de arte y cultura.

Mesa comunal de cultura:

Mesa de Arte urbano

Mesa integral de organizaciones sociales y culturales

Seguidamente el profesional territorial lanza la pregunta a toda la comunidad ¿Quién está de acuerdo con aprobar la idea 1?

**P.1:**

A favor: 415

En contra: 0

Aprobada: SI

**Gustavo Mejía** Continúa y pregunta ¿Quién está de acuerdo con la propuesta dos (2)?

**P.2:**

A favor: 8

En contra:407

Aprobada: NO

**El profesional territorial hace el anuncio que queda aprobada la propuesta 1 de cuatro fortalecimiento a 4 mesas (Mesa cultura, Mesa de arte y cultura. Mesa comunal de cultura, Mesa de Arte urbano) del sector cultural agradece a la comunidad por la participación y seguidamente a la dependencia.**

**INDER**

**El profesional territorial Gustavo Mejía Presenta al Instituto de Deportes, anuncia a la comunidad que es la última dependencia agendada para la Recolección de Insumos.**

La funcionaria Andrea Pérez del Inder se presenta, dice que es la líder del programa de PP (presupuesto participativo) para la comuna y presenta algunas estrategias que desde el Instituto tienen preparadas según los históricos, para el fortalecimiento del deporte en la comuna, sin embargo dice que desde el Inder tienen en cuenta las tres áreas que se fomentan desde la institución, Deporte, recreación y actividad física, seguidamente presenta los históricos que se han priorizado en años anteriores en cada una de las áreas. y posteriormente hace la presentación según las tres estrategias que manejan.

FO-GINF- 055	Formato <b>FO-GINF Acta de Reunión General</b>	 <b>Alcaldía de Medellín</b> <small>Distrito de</small> <b>Ciencia, Tecnología e Innovación</b>
Versión 3		

El propósito del Inder para estas vigencias es poderse nivelar y poder estar al día recuperar la confianza en la comuna, y para eso la estrategia es que los proyectos se van a formular a cinco meses para poder nivelar las vigencias.

El profesional territorial toma la palabra, proyectan la matriz en la pantalla y seguidamente pregunta a la comunidad si hay propuestas para consignar en la ficha.

**Gloria Rueda, presidenta de la JAL C-5:** agradece a las personas presentes en el espacio, y dice que procederá a leer la propuesta que se construyó en conjunto para beneficiar al sector deporte.

### **Festivales deportivos**

- Patinaje preinfantil mixto hasta 10 años, para 80 niños y niñas, de 6 a 10 años en la pista de patinaje francesa
- Festival de patinaje infantil mixto de 11 a 15 para 80 NN. de 11 a 15 años, pista de patinaje francesa
- Ajedrez libre mixto sin rango de edad, 50 personas, para organizaciones basadas en la fe, sin localización.
- BMX Freestyle, novatos y expertos, uno para novatos y otro para expertos 20 y 20, 20 mujeres, 20 profesionales, personas en la unidad deportiva castilla skate park. para un total de 80 beneficiarios.
- Festival deportivo de natación libre 120 personas de varias categorías; 16 años en adelante, infantil de 6 a 15, discapacidad, libre, en la piscina Colgate palmolive.
- Festival de billar 3 bandas 1 en Castilla para 100 Castilla o Téjelo.
- Festival Boccia y petanca, mixto personas con discapacidad, libre 40 y 40. en situación de discapacidad + sus acompañantes, para un total de 160
- Festival de porrismo, libre mixto 200 personas, no hay nivel de edad, 10 equipos cada equipo de 20 personas de toda la comuna
- Festival Street workout libre, para 60 personas en la UVA con ejercicio de crossfit.
- Festival tenis de campo, libre mixto para 50 personas, en Juanes de la Paz, como observación se debe incluir mallas móviles.

### **Festivales recreativos**

- 4 festivales recreativos para adulto mayor de 100 personas c/u, a partir de los 50 años, mixto.  
Se hace una claridad, de los festivales recreativos se hará uno por barrio y de los sobrantes se sortearán para efectos de igualdad,
- 4 festivales de la mujer de 14 a 49 años, para 100 personas, se sorteará la localidad de estos festivales.
- 3 festivales de juegos múltiples. 6 años en adelante, 100 personas...
- 3 festivales infantiles de 6 a 12 años, para 100 personas
- 2 festivales de juegos tradicionales, abierto, de 12 en adelante, para 100 personas
- 2 festivales del viento 1, nodo 1 y 2 y el otro para los barrios de los nodos 3 y 4, abierto, para 100 personas, Juanes de la paz
- 2 festivales de mascotas, por nodos 1 y 2 en la cancha de la unidad deportiva de castilla y el otro para los nodos 3 y 4, cancha de arenilla Colgate palmolive, 100 personas c/u
- 2 festivales de primera infancia, de 1 a 5 para 100 niños cada uno.
- 3 festivales infantiles de 6 a 12, para NN cada uno de 100 niños
- 1 festival interactivo para 100 personas de 8 años en adelante uno la comuna-



FO-GINF- 055	<p>Formato</p> <p><b>FO-GINF Acta de Reunión General</b></p>	 <p><b>Alcaldía de Medellín</b> Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación</p>
Versión 3		

- Festival recreativo LGTBI con enfoque en deportes, para 100 personas

#### **Cuadras Recreativas**

- Cuadras recreativas 6, para niños y niñas para 480 personas, en observaciones se deja, 4 grupos de 20 por cuadra

#### **Puntos activos**

2 puntos de hidro aeróbicos, C/u de a 8 grupos, mixto 25 personas 4 grupos Colgate Palmolive y tricentenario.

#### **Torneos barriales:**

- Fútbol sub-7 mixto, 8 equipos de 12 jugadores
- Fútbol 7 sub-9 mixto, 8 equipos de 12 jugadores
- Futbol sub-11, sub-13, sub-15, sub-17, Todos con 8 equipos de a 16 jugadores por equipo
- Futbol 11 Libre mayores de 18 en adelante con 8 equipos de a 16 jugadores
- Futbol 11 libre mayores veteranos de 42 en adelante 6 equipos de 16 jugadores

#### **Torneos barriales**

- Baloncesto discapacidad, libre, 6 equipos 10 jugadores por equipo
- Baloncesto sub-14, categoría mixta 8 equipos 10 jugadores por equipo
- Baloncesto 3x3 sub-16 masculino, 16 años 10 equipos de 4 jugadores equipo
- Baloncesto libre mayores 6 equipos de 18 en adelante.

#### **Voleibol**

- Libre mayores mixtos 15 en adelante 10 equipos, 10 jugadores por equipo

#### **Baloncesto 3**

- Voleibol libre mixto de 15 en adelante

#### **Torneo futbol de salón**

- Futbol de salón sub-12 mixto, 8 equipos 10 jugadores por equipo
- Fútbol salón libre femenino, 6 equipos de 10 por equipo
- Futbol de salón Libre masculino libre 17 en adelante 10 equipos por torneo 10 personas x equipo, 5 nodos

La proponente quiere que quede registrado en el acta que:

El sistema de juego quede todos contra todos, a una vuelta por clasificación se juega primer octavo, segundo séptimo, tercero sexto, cuarto quinto, los ganadores saldrán a semifinal y los ganadores irán a finales.

**NOTA:** En los torneos de las categorías sub, 7, sub-9 y sub-11, se jugará el tercer puesto.

**La señora Gloria Rueda termina diciendo que esa es la propuesta del sector recreo deportivo.**

FO-GINF- 055	Formato <b>FO-GINF Acta de Reunión General</b>	 <b>Alcaldía de Medellín</b> <small>Distrito de</small> <b>Ciencia, Tecnología e Innovación</b>
Versión 3		

**El profesional territorial de la comuna 5- Castilla, Gustavo Mejía,** socializa una propuesta que salió del espacio dos (Hall de la UVA) a nombre del señor Manuel Torres Hernández y es:

"punto activo aeróbicos para los cuatro nodos de la comuna para grupos de 30 personas, dos veces por semana en cada nodo"

**La señora Zulma Granados retira la propuesta.**

**Gustavo Mejía continúa** haciendo uso de la palabra y explica el paso de concertación para los dos espacios, después de preguntar a la señora Gloria Rueda si adopta dentro de sus propuestas, la propuesta del señor Manuel Torres, del punto activo de aeróbicos para los cuatro nodos de la comuna, La respuesta de la señora Gloria Rueda es negativa, por lo que se procede a preguntar si está de acuerdo con hacer una concertación en bloque solo de sus propuestas y la otra propuesta se concertará de manera independiente. **A favor: 150**

**En contra: 0**

**Aprobada: SI**

**Seguidamente Gustavo Mejía, profesional territorial hace la pregunta ¿Quiénes están de acuerdo en concertar las propuestas que hace la señora Gloria Rueda? (Concertación en bloque).**

**P.1. Propuestas de Gloria Rueda**

A favor: 156

En contra: 0

Aprobada: SI

**P2. Punto activo aeróbicos para los cuatro nodos de la comuna, para grupos de 30 personas, dos veces por semana en cada nodo. (Concertación individual).**

A favor: 146

En contra: 0

Aprobada: SI

**El profesional Territorial Gustavo Mejía lee en voz alta "146 personas a favor de la propuesta del señor Manuel torres"**  
**Seguidamente hace el cierre del espacio agradeciendo a todos por la paciencia y la participación.**

**El espacio termina a las 6:42. PM**

#### CONCLUSIONES

1	Se logra el objetivo de la recolección de ideas de proyecto para las dependencias citadas.
---	--

FO-GINF- 055	Formato <b>FO-GINF Acta de Reunión General</b>	 <b>Alcaldía de Medellín</b> <small>Distrito de</small> <b>Ciencia, Tecnología e Innovación</b>
Versión 3		

2	
<b>DOCUMENTOS ANEXOS</b>	
1	AsC5_050924_TRInt
2	AsC4_050924_TRIExt

Tareas asignadas en la reunión	Responsable	Fecha de compromiso
S/R	S/R	S/R

<b>PROXIMA REUNIÓN</b>	
<b>Lugar y Fecha</b>	N/A

Como constancia de la aprobación del acta de la reunión se firma por su responsable el 25/08/2024



**José Pablo Arana Duque**  
Profesional Territorial DAP Comuna 6 – Doce de Octubre  
Departamento Administrativo de Planeación